

# Alemania Deberá Permanecer Ocupada Hasta que se Convenzan sus Ciudadanos del Poderío de las Grandes Naciones Aliadas

PARIS, 31. (AFP). — La política exterior de Francia, sobre el delicado problema alemán, fué definida en sus diversos aspectos por el ministro de relaciones exteriores Georges Bidault en una exposición formulada ante la comisión de asuntos exteriores de la Asamblea Nacional. Esta política ya había sido expuesta en los memorandos enviados a Gran Bretaña, Estados Unidos y la Unión Soviética.

Se destacan en ella cinco puntos principales: dos sobre la organización provisional y organización constitucional alemana, que fueron enviados el 17 de enero; los otros tres serán remitidos a breve plazo.

Según las revelaciones de Bidault, los dos primeros, serían sensiblemente semejantes a los divulgados por la prensa a fines de la semana pasada. El canciller alemán, sin embargo, que los ciudadanos del Reich, en el interior de su país, no deberían tener otra ciudadanía que la del estado del que son originarios. La ciudadanía alemana, por lo tanto, solamente les sería reconocida en el extranjero.

Al detenerse en la cuestión del Ruhr, volvió a reiterar la posición francesa definida en su conjunto en los dos memorandos enviados a las potencias. Y se atiene estrictamente al régimen económico propuesto para esa región, y en cuanto al régimen político se sobreentiende que se halla incluido dentro de la organización constitucional sujeta por Francia. Señaló la extraordinaria gravitación económica del Ruhr y el hecho de que su producción después del acuerdo de Potsdam excediera en recursos a la cuenca de Silesia, suministrando a Alemania el 90 por ciento de los productos laminados. De esto, concluye en la necesidad de fiscalizar la producción del Ruhr y establecer un régimen especial para sus minas y sus industrias, colocando estas últimas bajo el control internacional, que se ejercería para limitar al nivel fijado por los aliados la producción susceptible de fabricar material de guerra. Además para desarrollar hasta el máximo la explotación de las minas y asegurar la distribución de sus productos conforme a las necesidades industriales europeas. En este sentido, hizo notar que una administración alemana trataría de cumplir con esa obligación, por lo que correspondían instituir una administración internacional, encargada de realizar las directivas detalladas anteriormente.

Aconseja el canciller francés la transferencia de las industrias del Ruhr a las naciones unidas que formarían parte del arreglo de la paz concerniente a Alemania. Importa señalar que esta fórmula "concerniente a Alemania" fué preferida a la de "con Alemania". Tal transferencia de bienes parece conformarse a los principios de justicia, ya que las víctimas de la agresión se hallan justificadas para tomar posesión del potencial industrial que fué el instrumento esencial de las agresiones alemanas. Francia, para modalidades de explotación diversas, se trata de industrias básicas o industrias de transformación. Las primeras: minas e industria siderúrgica poseerán una administración internacional. Las segundas podrían hallar una solución satisfactoria en la constitución de sindicatos operando bajo el control de la O. N. U. o comisionados aliados. Por otra parte, es importante que las autoridades económicas no se hallen impotentes frente a la acción de las autoridades políticas. Por el hecho mismo de que el memorándum francés no encara un arreglo puramente económico, la cuestión del Ruhr parece concebida en términos que excluyeran a ese respecto eventualidades desfavorables, por lo que guardaría en todos los casos un valor intrínseco seguro. Es así como prevé la creación de un órgano de "mediación" entre las autoridades económicas y políticas que actúe en todos los difirendos que pudieran surgir.

Francia, además, ante el temor de que sea difícil constituir un cuerpo colectivo de vigilancia o gestión, propone la designación de un comisario general de las Naciones Unidas, que sería elegido sólo por aquellas naciones "más particularmente interesadas". Este comisario dispondría de poderes para asistir a los consejos de las compañías carboníferas y siderúrgicas, uniéndolo a sus funciones económicas la de mediador ante las autoridades políticas.

El cuarto memorándum francés se refiere a las reparaciones, y admite el principio de que las reparaciones deberán ser deducidas de la producción corriente del Ruhr. Por fin, el quinto memorándum y último concerniente a la ocupación de posguerra y parte del principio de que es menester una ocupación prolongada, pues, todos los proyectos serían vanos sin un "brazo secular" que los realizara. Para esto, es inútil contar con el consentimiento de los alemanes, el único medio que puede llevarlos a cambiar de actitud espiritual y de mentalidad es el de persuadirlos que los aliados no modificarán su determinación de hacer todo para que Alemania no vuelva a convertirse en un peligro para la paz mundial y el género humano.

# Churchill Propone que la UN. Asuma sin Demora el Control de Palestina

**Demostración a Ricardo de la Hoz**

MADRID, 31. (AFP). — Un grupo de íntimos ofreció en el Palacio Hotel, un banquete en honor del agregado diplomático argentino en la embajada en Madrid, Ricardo de la Hoz. Entre los invitados figuraban el Director General de seguridad, C. Rodríguez, el agregado de prensa a la embajada argentina, Rafael Ignacio Espinola, los autores Muñoz Lorente y Adolfo Borrado, y numerosos periodistas y autores de cine y teatro.

**Fué Reducido el Gabinete Japonés**

TOKIO, 31. (S.). — Con la expulsión de cinco ministros y la admisión de otros cuatro, en sustitución de aquéllos, se completó el gabinete japonés, que fue reducido ahora a 9 miembros que en conjunto atienden once carteras.

**Llegó a Río Tomás Berreta**

RIO DE JANEIRO, 31. (Saport). — Se encuentra ya en esta capital, en viaje para Estados Unidos, el presidente electo del Uruguay, Sr. Tomás Berreta. Había partido a las 2 de hoy, desde Montevideo.

## Albania ha Protestado Ante el Organismo de las Naciones Unidas, y Contra Grecia

**En Idénticos Términos se Pronunció Yugoslavia en Reciente Oportunidad**

LONDRES, 31. (Saport). — El gobierno de Albania ha presentado una formal protesta contra el gobierno griego, a raíz de que éste impidió la entrada a ese país de los funcionarios designados en Tirana, para que completaran las investigaciones autorizadas desde la UN. La nota ha sido presentada ante el organismo de las Naciones Unidas, haciendo constar la poca cordial actitud y el escaso deseo de cooperación manifestado por los griegos.

ES LA REPETICIÓN DE OTRO SUCESO

LONDRES, 31. (Saport). — La nota-protesta de Grecia es una repetición de la que recientemente fuera cursada por las autoridades de Belgrado, a quienes los albaneses opusieron idénticos reparos.

Tiense entendido que a raíz de tales comunicaciones, se requirió a Atenas los informes del caso, respondiendo que no se impidió sino que "se demoró" únicamente la entrada al país de aquellos funcionarios, en razón de haber faltado tiempo para la visación de sus documentos.

La respuesta no parece haber satisfecho en el seno de la UN., donde se contempla el caso con reservas, indicándose que la situación de Grecia, "no es del todo cómoda".

## Se ha Normalizado Totalmente la Situación Obrera en Potosí

LA PAZ, 31. (F.P.). — Se ha normalizado completamente la situación en Potosí, destacándose la actitud resuelta del prefecto alcaide, La huelga de los gráficos concluyó ayer, reanudándose hoy la publicación de diarios.

En Pernambuco se Mantienen Aún Imprecisos los Cálculos Finales

RECIFE (Pernambuco), 31. (A.F.P.). — El estado de Pernambuco es el único del Brasil, donde hasta pocas horas antes de terminarse el escrutinio, hay dos candidatos que tienen igual chance de triunfar.

Hasta último momento, el candidato de la oposición Dr. Neto Campelo tenía escasos votos de ventaja sobre su oponente el oficialista Dr. Barbosa Lima.

Faltan escrutarse sólo 64 urnas.

MUY RENDIDO EL ESCRUTINIO

RECIFE, 31. (A.F.P.). — Es cada vez más rendido el escrutinio en el estado de Pernambuco. El candidato opositor, Neto Campelo, cuenta hasta ahora con 33.842 votos y el oficialista, Barbosa Lima Sobrinho, 33.332.

# CRONICA

Directión, Administración y Redacción: ROSARIO, VIERNES 31 de ENERO de 1947 Nro. 9.985

## Desean, de Austria, una Definición en las Decisiones de Potsdam

**Lo Solicitó el Delegado Soviético Durante la Reunión de Esta Mañana**

LONDRES, 31. (Saport). — Esta mañana se reunieron nuevamente los delegados de los cuatros grandes, para considerar la situación definitiva de determinados países en cuanto a los compromisos contraídos con los pactos de paz firmados.

Al tratarse la situación de Austria, que en la reunión anterior pidiera ser considerada como víctima del dominio alemán, impuso su voluntad el delegado soviético, quien calificó de zimbabueña la política seguida hasta el presente por los austriacos. Dijo que debía exigirse al gobierno de Viena una definición, en el sentido de "si está dispuesta o no a respetar las conclusiones del acuerdo de Potsdam".

Los delegados aprobaron el envío de una comunicación.

## Demostró su Popularidad, en París, la Recepción al Presidente Auriol

PARIS, 31. (A.F.P.). — El señor Vincent Auriol, primer presidente de la Cuarta República francesa, fué recibido ayer tarde en el "Hotel de Ville" por la municipalidad de París. La recepción tuvo la grandiosidad y el aparato de las grandes ocasiones; el edificio se hallaba engalanado con banderas francesas y la guardia en traje de gala presentó armas a la llegada del primer magistrado. A pesar del intenso frío una densa muchedumbre esperaba en las inmediaciones la llegada del carruaje presidencial.

El señor Auriol y su comitiva fueron recibidos por el consejo municipal, el presidente del consejo y el prefecto del Sena. En ese momento los coros de la Opera cantaron la "Marseles" y luego el señor Vergnolle, presidente del consejo municipal pronunció un discurso en que recordó que todo el pueblo francés celebra el advenimiento del primer presidente de la nueva república y se apresura a colaborar con el continente ciudadano que tiene en sus manos el destino de la nación.

El señor Auriol contestó agradeciendo la recepción y declarándose partidario de un régimen en que la autoridad del Estado se funde en el control de las instituciones democráticas. Luego firmó el libro de visitantes y recibió la medalla de la ciudad de París.

## El Gobernador de Buenos Aires Dió a Conocer su Programa de Gobierno

LA PLATA, 31. (Saport). — En una interesante reunión celebrada con los periodistas en la Casa de Gobierno, el gobernador de la Provincia dió a conocer un amplio programa de gobierno que cumplirá durante el año en curso y hasta 1949. Al respecto, informó en detalle los proyectos remitidos a la Legislatura, haciendo constar la preferencia que ha otorgado para las obras públicas, a las que ha destinado un gran porcentaje de los recursos asignados al período gubernativo. Asimismo, informó que por el contenido del plan, su gobierno está facultado para la contratación de uno o varios impuestos, según lo requieran las circunstancias.

PERSONERÍA JURIDICA A LA E.M.T.A.

CAPITAL FEDERAL, 31. (Saport). — La Cámara de Diputados en su sesión de esta mañana, aprobó la personería jurídica concedida a la Empresa Mixta Telefónica Argentina.

TRATARA EL SENADO LAS LEYES IMPOSITIVAS

LA PLATA, 31. (Saport). — Debe sesionar esta tarde el senado provincial. Pondrá a consideración las nuevas leyes impositivas para 1947.

CENSO DE POBLADORES EN TUCUMAN

TUCUMAN, 31. (Saport). — Se ha dado a conocer el cómputo de pobladores en la provincia de Tucumán. Asciende a 664.633 habitantes, de los cuales 333.000 son varones.

## La Real Familia de Gran Bretaña y un Príncipe Griego, Viajan a Sud - Africa

LONDRES, 31. (AFP). — El rey, la reina y las princesas están de viaje. Hoy tomarán el tren en "Waterloo Station" y el sábado, se hallarán sobre el mar rumbo a Sudáfrica, a bordo del acorazado más poderoso del Imperio: el "Vanguard".

Todo el mundo ha participado de la ansiedad del viaje real y antes que nadie el pueblo inglés tan apegado a la tradición real. Las gentes se preguntan cómo irán a Southampton para ver la partida o cómo hallarán ubicación en las calles que recorrerán los carruajes cuando lleven su preciosa carga a la estación. Puede decirse que la nación entera está pendiente de este viaje que da lugar a las conversaciones más variadas y pintorescas.

No falta naturalmente el tema romántico — todo es romántico en la vida de los reyes. Pero esta vez viaja con sus majestades la princesa Elizabeth — la princesa encantadora que para el pueblo es la síntesis de la belleza. En su derredor se tejen ya leyendas llenas de ingenua gracia. El príncipe Felipe de Grecia — que es el reverso de la preciosa medalla — viajará también en el "Vanguard". Como teniente de navío de la marina real, formará parte del estado mayor del Vanguard.

Los preparativos de la partida han sido relatados con lujo de detalles en los periódicos y fueron motivo de innumerable satisfacción para los lectores británicos que se gozan con la fastuosidad de los detalles. "Vatias" incalculables llevan hacia el "Vanguard" los trajes de la familia real, creados especialmente por los más famosos modistos y sastres de Londres y París: Molinex, Paquin, Warth, Harrell.

El propio "Vanguard" ha debido redondear sus aristas bélicas para transformarse en un magnífico y enorme yate de paseo. Para alojar a los viajeros reales los arquitectos navales han debido hacer verdaderos prodigios. Sobre la estructura de acero, han creado maravillosas cámaras en las que el lujo y el buen gusto se hermanan maravillosamente. Hay una cámara del rey con su salón de recibimiento. Una cámara y salón de la reina; una cámara para cada una de las princesas. Los muebles son sencillos, y están dotados de todas las comodidades y atracciones imaginables.

El costo de este viaje real es necesariamente elevado pero todo el pueblo británico está acorde en considerarlo indispensable. En este punto de la economía sería una indignidad impropia del Imperio. La única expresión disonante ha sido escrita en un periódico socialista. El Daily Herald, protesta contra lo que llama "derroche" de tiempo y dinero". Sus argumentos son matemáticos pero sólo producen efecto en una minoría insignificante; por que para los británicos las cosas del rey están fuera de la atmósfera terrena.

## Es Delicada la Situación: Todos los Británicos Regresarán a Inglaterra

PALESTINA, 31. (Saport). — Todos los súbditos británicos deberán regresar a la brevedad a su país, se anunció oficialmente hoy en ésta. El gobierno de Su Majestad ha dispuesto ya lo necesario para que los civiles, familiares de funcionarios, puedan ser embarcados con destino a las islas británicas. Se adopta esta actitud frente a lo delicado de la situación producida y en resguardo de posibles atentados de los terroristas.

SE TEMEN MEDIDAS DE REPRISION

PALESTINA, 31. (Saport). — La noticia conocida en esta capital, haciendo saber del retiro de los súbditos británicos, que se prefiere como "medida de precaución", ha provocado los consiguientes comentarios, atribuyéndose esta actitud del gobierno de Londres, como un anticipo de severas medidas militares de represión. Se estima probable que ello ocurra, sobre todo teniendo en cuenta que ya se ha advertido que, el ejército británico adoptaría medidas de represión luego de los atentados contra súbditos ingleses.

UNA PROPUESTA DE CHURCHILL

LONDRES, 31. (Saport). — Durante la sesión en los Comunes, el ex primer ministro Winston Churchill, propuso que las Naciones Unidas tomen a su cargo el control de la situación en Palestina, como consecuencia de los innumerables atentados y crímenes que ponen en peligro la seguridad de sus connacionales en ese territorio.

Al respecto no se adoptó ninguna resolución.

## Llegó a Río de Janeiro el Primer Delegado Obrero de la Diplomacia

RIO DE JANEIRO, 31. (F.P.). — Llegó ayer a esta capital a bordo del "Cabo de Hornos", el agregado obrero de la embajada argentina, Sr. Cipriano Barreiro. Este, que también es Secretario General de la Unión de Cortadores de Confeción y Medidas y Afines de Buenos Aires, es el primer agregado obrero en la historia de la diplomacia mundial, pues la nación argentina es la primera que ha introducido esta categoría en sus embajadas.

Entrevistado por los representantes de la prensa, el Sr. Barreiro declaró: "Mi misión, como la de los demás delegados obreros, es de fraternidad y estudio. Una de nuestras principales acciones es establecer intercambio con obreros de naciones americanas y trabajar por la elevación moral, económica y material de su clase. Así se puede establecer la verdadera justicia social."

"Es innegable — prosiguió — que existe verdadero y profundo afecto entre los obreros del continente. Esto está demostrado por la visita de una delegación de obreros americanos que se encuentran en mi país. La central obrera argentina está ahora confraternizando con los obreros americanos. Tengo el firme propósito de establecer vínculos de solidaridad con nuestros hermanos brasileños. Brasil es un amigo de la Argentina y espero encontrar aquí cooperación y plena voluntad".

En el mismo buque en que llegó el Sr. Barreiro siguió viaje hacia España el agregado obrero de la embajada argentina en Madrid señor Ramón Vera.

## Reúne hoy el Senado, en Tribunal, para Tratar el Juicio a la Corte

CAPITAL FEDEL, 31. (Saport). — Esta tarde deberá reunirse el Senado de la Nación que sesionará constituido en tribunal. Tiene por objeto considerar lo actuado en el juicio político a los miembros de la Suprema Corte de Justicia.

## HOY SE EFECTUARÁN DOS ACTOS GREMIALES

CAPITAL FEDERAL, 31. (Saport). — Para esta tarde se anuncian dos actos organizados en celebración de las primeras manifestaciones de empleados de comercio. Tendrán lugar, el primero de ellos en el edificio del Instituto Nacional de Previsión Social y el segundo en el Luna Park. A este último, organizado por la Confederación de Empleados de Comercio, asistirá el presidente de la Nación, que pronunciará un discurso.

NORMALIZAN EL TRANSITO FERROVIARIO EN SALTA

SALTA, 31. (Saport). — Con las urgentes reparaciones ordenadas, quedó nuevamente habilitado el tránsito ferroviario entre esta ciudad y San Antonio. Como se sabe las vías habían quedado obstruizadas luego del derrumbe de un terraplén.

CONVOCAN A ELECCION DE CATAMARCA, 31. (Saport). — El jefe de la Comuna, de esta ciudad, convocó a elecciones de concejales, haciendo de facultades que le confieren ordenanzas preexistentes. Los comicios han sido fijados para el 2 de marzo próximo.

PLEBISCITO PARA PROVEER INTENDENTE

ROSARIO DE LA FRONTERA, 31. (Saport). — Adquiere contornos serios el conflicto suscitado en esta población, luego del retiro del intendente municipal. Los vecinos han hecho llegar un peticionario al gobernador, instándole, incluso, a que convoque a un plebiscito para comprobar el deseo común de que sea reemplazado el aludido funcionario.

# POR AMPLIO SCORE SE IMPUSO HOY SAN LORENZO

(INFORMACION PAG. 7)



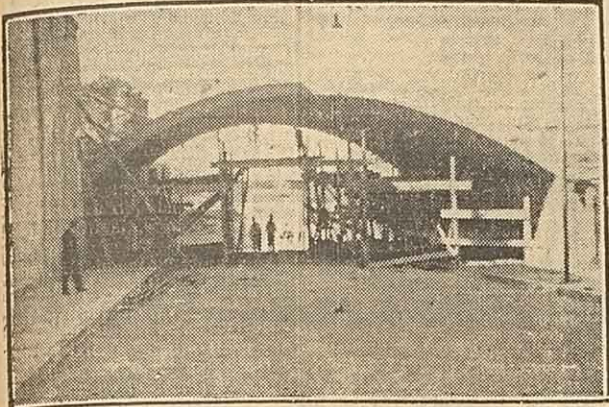




## CRONICA

Decano de los  
Vespertinos Rosarinos  
En su Nuevo Ritmo

## Puente de Unión



Existía una solución de continuidad entre las Avenidas Belgrano y Wheelwright, lo que perjudicaba notablemente los intereses colectivos. Con la construcción del puente de unión cuya silueta garbosa puede verse en el grabado que ilustramos estas líneas, el inconveniente desaparecerá. Trátese pues de una obra edilicia de verdadera trascendencia.

## INICIAMOS SUPER VENTA PRE INVENTARIO

## REBAJAS VERIDICAS

LA CASA QUE MAS BARATO VENDE

**GRAN TIENDA La Rosario**  
SARMIENTO 853-55-UT. 0646

## UN ARTICULO DE CALIDAD

PLUMA FUENTE

"WEST END"

Procedencia N. American



OFERTA ESPECIAL 1/50  
Mencionando este aviso se obtiene un descuento de un 50% sobre el precio normal en un franco de envío para el exterior. Marca "ARGENTINA" CALIDAD EXTRA

Libreria Alvarez  
SARMIENTO 885 ROSARIO

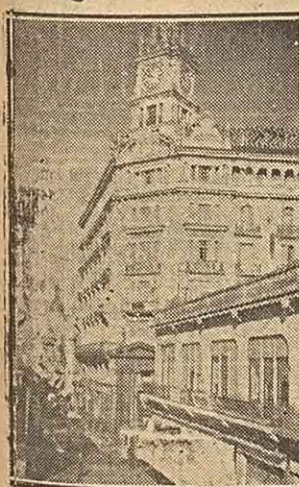


**BENVENUTO**  
CREDITOS

MUY LIBERALES 10-15-20 MESES

SARMIENTO 1069  
U.T. 24849

## Agricultura



Don Esteban Piacenza, fundador y animador constante de la Federación Agraria Argentina concibió la idea de dotar a la poderosa agrupación de un edificio suntuoso. Así nació el edificio sito en la intersección de las calles Sarmiento y Mendoza, ocupado en la actualidad por el Ministerio de Agricultura de la Nación que instaló en él numerosas reparticiones. Es ella la Casa de la Agricultura.

## Las Calles de Rosario

## La Calle Sarmiento

Fue siempre arteria de primer rango, pese a su oscuro origen, tan oscuro que parecía nacer en la impenetrable neblina del túnel que comunicaba la vieja estación del Central Argentino con las instalaciones del puerto, pero eso pertenece al pasado. Hoy está ya emplazada la recia mampostería de un moderno puente cuya imponente curva será para esa calle algo así como el arco de triunfo que le abre paso hasta la costa misma del Paraná.



DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO

En su prolongación hacia el sur atraviesa grandemente la zona medular de la ciudad. Casi todas sus esquinas céntricas son virtuales mojonos que asentaron paulatinamente la fisonomía de la urbe. Los apellidos tradicionales del Rosario cosmopolita se perpetúan allí entre el bullicio creciente del tránsito. El gallego Fuentes, los hermanos García y don Manuel Cabanellas fueron los adelantados de esa cruzada. Tres apellidos, que son tres palacios. Boero, Nápoli y Piacenza, cada uno a su turno, pusieron en la calle Sarmiento el empuje característico de su estirpe italiana.

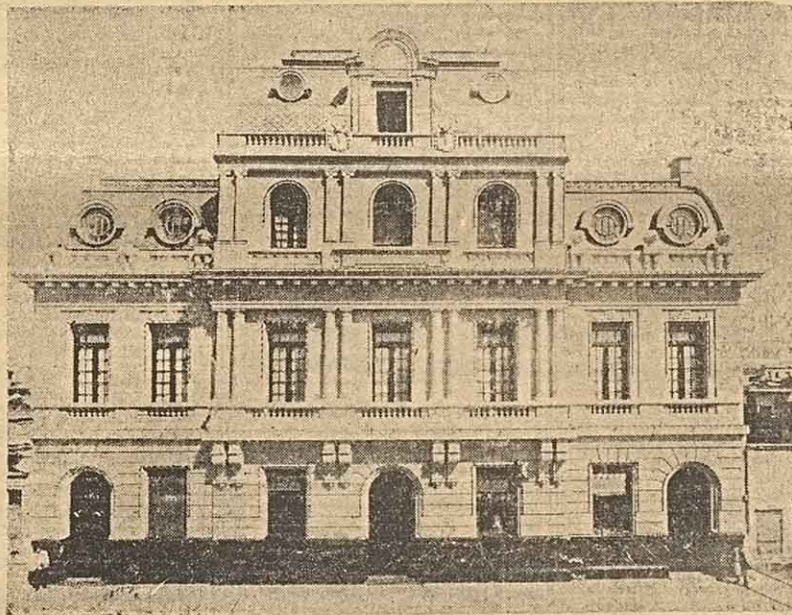
Antes se llamaba Libertad. Tal vez se pensó que la libertad debe ser algo más que un nombre escrito en las tabillas de cada esquina, y el nombre primitivo fué substituido por el del gran civilizador. También él tenía origen oscuro, pero rayó muy alto.

abasto pone en esa calle una pincelada de singular animación.

Dentro de poco, otra institución bancaria, genuinamente rosarina, inaugurará en Rioja y Sarmiento su moderno edificio, índice inequívoco del progreso alcanzado desde la época no muy lejana en que las actividades de ese Banco se desarrollaban en una exigua dependencia del Mercado Central.

Las vidrieras de la calle Sarmiento tienen su legítimo prestigio, como punto de cita para los compradores ávidos de novedades. Fuera de la zona densamente poblada se prolonga por el barrio de los hospitales, y de allí se extiende, con características propias del lugar, hasta el límite extremo del municipio, en noble rivalidad con las calles paralelas que siguen su mismo curso.

## BANCO MUNICIPAL DE ROSARIO



UNA INTERESANTE vista del frente del hermoso edificio en el que tiene instaladas sus oficinas el Banco Municipal, cuyos progresos evidencia diariamente el cielo de los que rigen sus destinos.

SARMIENTO N.º 1350

## Pronto Desaparecerá



Sobre la calle Sarmiento, a la altura de Ituzaingó funciona desde hace muchos años un Mercado de Abasto, que desde hace muchos años también ha dejado de llenar satisfactoriamente las necesidades específicas que presidieron a su construcción. En breve se llamará a licitación para levantar un nuevo y moderno Mercado de Abasto, digno de esta gran ciudad.

## Tienda LA FAVORITA



Por su ubicación, en el corazón de la ciudad. Por sus créditos, en el corazón de la familia rosarina.

## AICARDI y Cía. S. R. L.

Capital \$ 10.000.

CALEFONES

COCINAS

BICICLETAS

HELADERAS

RODADOS EN GENERAL

SARMIENTO 1058

VISITENOS

## CABANELLAS y Cía.

PANIFICADORA  
Y CONFITERIA  
"EUROPEA"

CALLE SAN LUIS 1133 AL 1155

PANADERIA:  
TELEFONO 4389

ESCRITORIO:  
TELEFONO 29400

ROSARIO DE SANTA FE

## Palacio Fuentes

Se levantó el Palacio Fuentes en la esquina de Sarmiento y Santa Fe, cuando aun eran muy escasos los edificios que se habían dado en llamar "rascacielos". De puro estilo español quedará



para decir a las generaciones del futuro de lo que representa esta tierra de promisión para "todos los hombres de buena voluntad" que hacen del trabajo un culto, como lo hiciera don Juan Fuentes. Han pasado muchos años desde el día lejano en que quedara inaugurado el Palacio Fuentes y, sin embargo, su estilo arquitectónico no envejece y sigue siendo un motivo de legítimo orgullo para toda la colectividad.

## Carnaval del Pueblo y Para el Pueblo Año 1947

Organizado por la Intendencia Municipal de Rosario. — EN AVENIDA PELLEGRINI de 10. de Mayo a Moreno. — GRANDES CONCURSOS OFICIALES en el Local de la Av. Pellegrini y Moreno. Inscríbase en la Subsecretaría de

Cultura de la Municipalidad. — MONUMENTAL PISTA DE BAI-LE. Con capacidad para Cuatro Mil Personas. 4 ORQUESTAS 4: Típica: JOSE SALA. Jazz: DON ALVARO. Jazz Humorística CHICA GUITO, Característica Pedro

Arceo (h.). - Grandes Concursos de Máscaras y Comparsas, con valiosos Premios. — 3 CONCURSOS INFANTILES. Zona Norte: Avenida Alberdi 610. Zona Sud: Baños Saladillo. Zona Central: Moreno y Avenida Pellegrini.

BAILE Y DIVIERTASE Concurriendo a Estas Fiestas



## Gigantesca Realización es la de: "El Cardenal de Richeleu"

"De la 20th Century Fox"

Una de las más grandiosas realizaciones de Darryl F. Zanuck, es "El cardenal Richelieu". Biografía del malvado monje que constituyó un poder detrás del trono de Luis XIII de Francia, y a quien encarna con maravilloso realismo George Arliss.

Basada esta película, que 20th Century Fox anuncia para en breve, es una obra teatral de Sir

**LA RONDA NOCTURNA, EN: "REMBRANDT"**

Llámanse así al cuadro más célebre de Rembrandt, quizá su obra maestra desde el punto de vista plástico y cromático. El título es inexacto, la escena ocurre de noche, sino a pleno sol. Lo que sucede es que, a causa del juego de luz y de sombra tan característico de Rembrandt, estamos en un plano de artista y no real, en medio de una iluminación cuya distribución se halla condicionada por una finalidad pictórica. La Guardia Municipal de Amsterdam sale de sus cuarteles, banderas y música al frente, y luego su jefe, en el centro del cuadro, y detrás los oficiales y soldados. Todas estas figuras están agrupadas en desorden, como si se tratara de una salida por un toque de peligro. Una mancha de luz dorada ilumina el centro del cuadro, y hacia los extremos la oscuridad es bastante grande. Una obra maestra en esa composición en forma de cono, con el vértice iluminado y la base sumida en la sombra, que Rembrandt tantas veces utilizó.

"La ronda nocturna" marca una fecha importante en la vida del pintor holandés. Como todos los acontecimientos de peso de esa vida atormentada, esa fecha es la de un desastre. El cuadro produjo una impresión desfavorable y la reacción de los personajes interesados asumió casi las proporciones de un escándalo ciudadano. Hay que reconocer que los buenos burgueses y militares tenían razón, no desde el punto de vista del arte, si con relación al aspecto de sus derechos. El cuadro debía ser un retrato; cada uno había pagado para verse en él, y vaya la sorpresa que les deparó el loco de Rembrandt, van Rijn! A excepción de dos o tres personas con suerte, el resto se adivinaba, pero no se reconocía en sus apariciones de modelo retratado.

Charles Laughton interpreta a Rembrandt en la producción nominada de Alexander Korda, que la Guaranteed Pictures de la Argentina presentará en el cine Luxor, el miércoles 5 de febrero entrante. Lo hace con esa prestigiosa autoridad y esa viviente interpretación, de modo tal que puede afirmarse que su interpretación es una reencarnación y que su "Rembrandt" es Rembrandt. Lo acompañan en los principales papeles del reparto: Gertrude Lawrence, Elsa Lanchester, John Clements, John Bryning, Richard Goffe y William Fagan.

## La "EMELCO" se ha Asegurado el Concurso de Roberto Escalada

Informa EMELCO que se ha asegurado el concurso del popular astro Roberto Escalada y de la juvenil estrella Silvana Roth.

El primero interviendrá en dos películas y la segunda en una producción, que serán rodadas durante el corriente año, por el citado sello.

Se anticipa que ambas figuras posiblemente actúen juntas en una superproducción de carácter histórico.

## Olinda Bozán y Francisco Álvarez, Pasan a "Emelco"

En el deseo de asegurar los más renombrados valores de los artistas de la productora "Emelco" ha contratado a la popularísima actriz Olinda Bozán y al festejado comediante Francisco Álvarez, los que posiblemente actúen juntos en una película que será rodada en el curso de este año.

## Los Nombres de H. G. Wells y de Alexander Korda, Reunidos en dos Films de Guaranteed

En dos oportunidades, Alexander Korda recurrió a la fértil imaginación de H. G. Wells, para proveer de desusados temas a fin de trasladarlos espectacularmente a la pantalla; y en ambas el Julio Verne de nuestro tiempo hizo honor a su fama de ultramoderno.

En la primera de ellas, "El mundo de los mil años", se trata de un tema cuya acción transcurre en el año 2046, es decir, dentro de mil años, y bajo el título de "Lo que vendrá", hace una anticipación de esos mundos futuros, de sus habitantes y costumbres, de sus medios de vida y de guerra, de sus vehículos, de sus amores y pasiones, etc.

La segunda —también de extraña temática— transcurre tanto en la región celestrial como en la tierra, pero en nuestros días, titulada "El hombre de los mil años", refiere la singular historia de un hombre que sirvió de elementos de experiencias a algunos seres celestiales que sabían saber que haría un hombre dotado del poder de realizar milagros a su antojo.

Tanto "Lo que vendrá" como "El hombre de los mil años" han quedado en la pantalla como dos

realizaciones espectaculares de Alexander Korda y serán ofrecidas en breves por la Guaranteed Pictures. "Lo que vendrá" tiene por intérpretes a Raymond Massey, Ralph Richardson, Sir Cedric Hardwicke y Margaretta Scott, mientras que "El hombre de los mil años" cuenta por protagonistas a Roland Young, con Joan Gardner, Ralph Richardson, Sophie Stewart y Ernest Thesiger.

Dirigiendo su aguda prosa hacia las aguas del Océano Pacífico, el burgo de su Majestad británica "Bounty", una réplica exacta del célebre barco a bordo del cual se amotinó la tripulación hace 150 años—fue atacado por las cámaras cinematográficas por primera vez durante una terrible tormenta, con el objeto de filmar una escena para "Motín a bordo", drama de los mares producido por la Metro Goldwyn Mayer, en una nueva versión totalmente hablada en castellano, que con éxito exhibe la pantalla del cine El Cairo.

Durante dos meses, con su volumen extendido, y sus cables tirantes, el "Bounty" había surcado las aguas del océano en busca de una tempestad, la cual se necesitaba para que los camarógrafos pudiesen tomar genuinas escenas de una espantosa tormenta que azotó al verdadero "Bounty" hace 150 años.

Y, después de una prolongada espera, las primeras señales de

una tempestad se dejaron escuchar en las costas del Pacífico. Inmediatamente el director Frank Lloyd, se puso a la expectativa en unión de sus camarógrafos e ingenieros de sonido, no obstante ser aún media noche.

Con un encapotado cielo que se

hacía cada vez más obscuro, y con un ominoso oleaje que preconizaba el furor de la tempestad, el "Bounty" arregló sus velas, giró su timón y se dirigió hacia el mismo centro de la tormenta.

El director Lloyd y su compañía permanecieron en alta mar por

espacio de dos semanas, y luego emprendieron su viaje hacia los mares del Sur.

A pesar de que Lewis Stone no se dio cuenta de ello, cada vez que tomaba el mando del reparto de "Un viejo quijote", el director de la película, estaba adiestrándose para su rol en "La isla del tesoro", que completa el programa de la sala de calle Santa Fe. En dicho melodrama encarna al capitán Smollet, capitán del famoso barco "Hispaniola", que figura en la obra clásica de Robert Louis Stevenson sobre aventuras de piratas.

La nueva película, filmada por los estudios Metro Goldwyn Mayer, se exhibe por primera vez toda, hablada en castellano. El reparto incluye a Wallace Beery, Jackie Cooper, Lionel Barrymore y muchos otros actores de renombre. Victor Fleming fue el director.

**TRES ESTRELLAS EN, "UN VIEJO QUIJOTE"**

Charles Coburn, Joan Bennett y William Wythe aparecen reunidos a la cabeza del reparto de "Un viejo quijote", o "Colonel Effingham's Raid", producción de 20th Century Fox cuyo estreno se anuncia para dentro de poco.

Trátase de una divertida comedia, llena de fina gracia y humor, basada en un libro de Barry Fleming, que adaptó a la pantalla Lamar Trotti, productor también del film, narra las andanzas de un coronel retirado, que llega a su pueblo natal, donde todo el mundo cree que se dedicó a cuidar su jardín y gozar de una vejez tranquila, pero que en cambio se mete a redentor, y complica la vida a todos los políticos y demás ciudadanos de su pueblo.

Charles Coburn, laureado por la Academia de A. y Ciencias Cinematográficas de Hollywood, tiene a su cargo el papel central de esta película, uno de los más pintorescos que le haya tocado desempeñar. A su lado aparecen formando pareja romántica Joan Bennett y William Wythe, completando el reparto Allyn Joslyn, Elizabeth Patterson, Donald Meek y Frank Craven.

**REGRESO DE SU VIAJE EL Sr. FEDERICO LOWE**

Por vía aérea arribó el martes el señor Federico Lowe, de regreso de su viaje al extranjero.

Como es sabido, el traslado de F. Lowe tuvo por objeto la adquisición de implementos cinematográficos modernos para los nuevos estudios "Emelco".

El señor Lowe cumplió plenamente su cometido en Francia, Inglaterra, Suiza y Estados Unidos, habiendo adquirido una nueva cámara "Mitchell", un equipo de grabación de sonido Western Electric, microfones ingleses para los

ya instalados en el estudio y equipos modernísimos de iluminación, proyectores y proyectores para fondos transparentes.

El éxito del viaje del señor Lowe, ha de incidir en la labor que inicia "Emelco" con el rodaje de su primera película, esposa de Rivarola, que protagoniza Miriam Legrand y Juan Carlos Thorry y que será filmada con la nueva cámara Mitchell.

**Todo lo Necesario para la Fotografía y Cinematografía, Aficionados y Profesionales**

**REVELACIONES COPIAS AMPLIACIONES**

**SARMIENTO 629 TEL. 24758 ROSARIO**

## "El Ultimo Cosaco" y "Lydia" Gustan al Público del Astral

SE EXHIBEN JUNAS, DESDE EL MIERCOLES

Con éxito se mantiene en el Astral "Lydia", el emotivo poema de evocaciones sentimentales que tiene como figura protagonista a Merle Oberón, secundada por Joseph Cotten, Edna May Oliver, Alan Marshal, Hans Yara y George Reeves.

Fué su director Julien Duvivier, el eficaz realizador europeo, que ha sabido crear un clima sencillamente emotivo, pleno de ternuras y añoranzas sentimentales, que dan un soplo singularmente humano, a la figura protagonista esa viejecita que sólo vive del recuerdo de su incomprendida pasión juvenil.

En esta misma reunión, será presentada "El último cosaco", producción basada en la célebre novela de Gogol "Taras Bulba", y que da vida a una historia apasionante, cuyos pasajes típicos —tanto de usos, costumbres, como en demostraciones del coraje legendario del cosaco— ponen otra atracción al film, que está interpretado por Harry Baur, Patricia Roc, Roger Livesey y Joan Gardner.

## Formado por Dos Producciones de Sólidos Valores, Interesa el Programa de El Cairo

AMBOS FILMS, SON DE "METRO GOLDWYN MAYER"

Dirigiendo su aguda prosa hacia las aguas del Océano Pacífico, el burgo de su Majestad británica "Bounty", una réplica exacta del célebre barco a bordo del cual se amotinó la tripulación hace 150 años—fue atacado por las cámaras cinematográficas por primera vez durante una terrible tormenta, con el objeto de filmar una escena para "Motín a bordo", drama de los mares producido por la Metro Goldwyn Mayer, en una nueva versión totalmente hablada en castellano, que con éxito exhibe la pantalla del cine El Cairo.

Durante dos meses, con su volumen extendido, y sus cables tirantes, el "Bounty" había surcado las aguas del océano en busca de una tempestad, la cual se necesitaba para que los camarógrafos pudiesen tomar genuinas escenas de una espantosa tormenta que azotó al verdadero "Bounty" hace 150 años.

Y, después de una prolongada espera, las primeras señales de

una tempestad se dejaron escuchar en las costas del Pacífico. Inmediatamente el director Frank Lloyd, se puso a la expectativa en unión de sus camarógrafos e ingenieros de sonido, no obstante ser aún media noche.

Con un encapotado cielo que se

hacía cada vez más obscuro, y con un ominoso oleaje que preconizaba el furor de la tempestad, el "Bounty" arregló sus velas, giró su timón y se dirigió hacia el mismo centro de la tormenta.

El director Lloyd y su compañía permanecieron en alta mar por

espacio de dos semanas, y luego emprendieron su viaje hacia los mares del Sur.

A pesar de que Lewis Stone no se dio cuenta de ello, cada vez que tomaba el mando del reparto de "Un viejo quijote", el director de la película, estaba adiestrándose para su rol en "La isla del tesoro", que completa el programa de la sala de calle Santa Fe. En dicho melodrama encarna al capitán Smollet, capitán del famoso barco "Hispaniola", que figura en la obra clásica de Robert Louis Stevenson sobre aventuras de piratas.

La nueva película, filmada por los estudios Metro Goldwyn Mayer, se exhibe por primera vez toda, hablada en castellano. El reparto incluye a Wallace Beery, Jackie Cooper, Lionel Barrymore y muchos otros actores de renombre. Victor Fleming fue el director.

**TRES ESTRELLAS EN, "UN VIEJO QUIJOTE"**

Charles Coburn, Joan Bennett y William Wythe aparecen reunidos a la cabeza del reparto de "Un viejo quijote", o "Colonel Effingham's Raid", producción de 20th Century Fox cuyo estreno se anuncia para dentro de poco.

Trátase de una divertida comedia, llena de fina gracia y humor, basada en un libro de Barry Fleming, que adaptó a la pantalla Lamar Trotti, productor también del film, narra las andanzas de un coronel retirado, que llega a su pueblo natal, donde todo el mundo cree que se dedicó a cuidar su jardín y gozar de una vejez tranquila, pero que en cambio se mete a redentor, y complica la vida a todos los políticos y demás ciudadanos de su pueblo.

Charles Coburn, laureado por la Academia de A. y Ciencias Cinematográficas de Hollywood, tiene a su cargo el papel central de esta película, uno de los más pintorescos que le haya tocado desempeñar. A su lado aparecen formando pareja romántica Joan Bennett y William Wythe, completando el reparto Allyn Joslyn, Elizabeth Patterson, Donald Meek y Frank Craven.

**REGRESO DE SU VIAJE EL Sr. FEDERICO LOWE**

Por vía aérea arribó el martes el señor Federico Lowe, de regreso de su viaje al extranjero.

Como es sabido, el traslado de F. Lowe tuvo por objeto la adquisición de implementos cinematográficos modernos para los nuevos estudios "Emelco".

El señor Lowe cumplió plenamente su cometido en Francia, Inglaterra, Suiza y Estados Unidos, habiendo adquirido una nueva cámara "Mitchell", un equipo de grabación de sonido Western Electric, microfones ingleses para los

ya instalados en el estudio y equipos modernísimos de iluminación, proyectores y proyectores para fondos transparentes.

El éxito del viaje del señor Lowe, ha de incidir en la labor que inicia "Emelco" con el rodaje de su primera película, esposa de Rivarola, que protagoniza Miriam Legrand y Juan Carlos Thorry y que será filmada con la nueva cámara Mitchell.

**Todo lo Necesario para la Fotografía y Cinematografía, Aficionados y Profesionales**

**REVELACIONES COPIAS AMPLIACIONES**

**SARMIENTO 629 TEL. 24758 ROSARIO**

## PILDORITAS

Según agitando el ambiente, en pro de la asociación gremial, los empleados de las casas cinematográficas de la zona.

—Parece que esta vez la cosa va en firme... se trabaja intensamente...

También sabemos que la noticia ha dado lugar a que algunas casas hayan tratado de mejorar los salarios...

—Creemos que, en esta época de mejoras sociales, no podrían quedar olvidados los que trabajan grandes ganancias a causa de su mayoría de capitalistas extranjeros...

—En fecha próxima —nos dicen— se llevará a cabo la primera reunión... las damas presenciarán su efectivo apoyo, ya que los señores de éstas, son los que mayores reajustes merecen...

Muy pronto, la Universal presentará una de las más importantes novedades de su sello para la actual temporada. Se trata de "Tentación", con un nutrido reparto estelar que encabezan

Merle Oberón, George Brant, Charles Korvin y Paul Lukas, se

cundidos por Lenore Ulric, Arnold Moss y Ludwig Stossel.

La dirección de "Tentación" fue

desempeñada por Irving Pichel, según un argumento original de Robert Hichens, el autor de "El jardín de Alá".

Narra el film la vida amorosa de una mujer de reacciones fuertemente pasionales, en el exótico ambiente de Egipto. Para ella desaparecen los convencionalismos y el respeto a los lazos hogareños, y se siente penetrada de un fervor amoroso que la lleva a un desenlace dramático.

Según se adelantaba.

"Tentación" fue muy elogiada por los críticos de la Unión, a raíz de su reciente estreno. Trátase de una producción de Edward Small para Universal Internacional.

La vida del genial músico italiano, el inmortal autor de "Aida" y de otros bellos exponentes del arte musical en sus más correctas e inspiradas interpretaciones, da motivos suficientes para ofrecer al espectador, al brindarsele cinematográficamente, un espectáculo de alcances culturales y de hondo sentido humano.

Es así como la "DILCO", al volcar en el cuadro de la sala del Broadway, la riqueza de matices de su producción

La vida del genial músico italiano, el inmortal autor de "Aida" y de otros bellos exponentes del arte musical en sus más correctas e inspiradas interpretaciones, da motivos suficientes para ofrecer al espectador, al brindarsele cinematográficamente, un espectáculo de alcances culturales y de hondo sentido humano.

Es así como la "DILCO", al volcar en el cuadro de la sala del Broadway, la riqueza de matices de su producción

La vida del genial músico italiano, el inmortal autor de "Aida" y de otros bellos exponentes del arte musical en sus más correctas e inspiradas interpretaciones, da motivos suficientes para ofrecer al espectador, al brindarsele cinematográficamente, un espectáculo de alcances culturales y de hondo sentido humano.

Es así como la "DILCO", al volcar en el cuadro de la sala del Broadway, la riqueza de matices de su producción

La vida del genial músico italiano, el inmortal autor de "Aida" y de otros bellos exponentes del arte musical en sus más correctas e inspiradas interpretaciones, da motivos suficientes para ofrecer al espectador, al brindarsele cinematográficamente, un espectáculo de alcances culturales y de hondo sentido humano.

Es así como la "DILCO", al volcar en el cuadro de la sala del Broadway, la riqueza de matices de su producción

La vida del genial músico italiano, el inmortal autor de "Aida" y de otros bellos exponentes del arte musical en sus más correctas e inspiradas interpretaciones, da motivos suficientes para ofrecer al espectador, al brindarsele cinematográficamente, un espectáculo de alcances culturales y de hondo sentido humano.

Es así como la "DILCO", al volcar en el cuadro de la sala del Broadway, la riqueza de matices de su producción

La vida del genial músico italiano, el inmortal autor de "Aida" y de otros bellos exponentes del arte musical en sus más correctas e inspiradas interpretaciones, da motivos suficientes para ofrecer al espectador, al brindarsele cinematográficamente, un espectáculo de alcances culturales y de hondo sentido humano.

Es así como la "DILCO", al volcar en el cuadro de la sala del Broadway, la riqueza de matices de su producción

La vida del genial músico italiano, el inmortal autor de "Aida" y de otros bellos exponentes del arte musical en sus más correctas e inspiradas interpretaciones, da motivos suficientes para ofrecer al espectador, al brindarsele cinematográficamente, un espectáculo de alcances culturales y de hondo sentido humano.

Es así como la "DILCO", al volcar en el cuadro de la sala del Broadway, la riqueza de matices de su producción

La vida del genial músico italiano, el inmortal autor de "Aida" y de otros bellos exponentes del arte musical en sus más correctas e inspiradas interpretaciones, da motivos suficientes para ofrecer al espectador, al brindarsele cinematográficamente, un espectáculo de alcances culturales y de hondo sentido humano.

Es así como la "DILCO", al volcar en el cuadro de la sala del Broadway, la riqueza de matices de su producción

La vida del genial músico italiano, el inmortal autor de "Aida" y de otros bellos exponentes del arte musical en sus más correctas e inspiradas interpretaciones, da motivos suficientes para ofrecer al espectador, al brindarsele cinematográficamente, un espectáculo de alcances culturales y de hondo sentido humano.

Es así como la "DILCO", al volcar en el cuadro de la sala del Broadway, la riqueza de matices de su producción

La vida del genial músico italiano, el inmortal autor de "Aida" y de otros bellos exponentes del arte musical en sus más correctas e inspiradas interpretaciones, da motivos suficientes para ofrecer al espectador, al brindarsele cinematográficamente, un espectáculo de alcances culturales y de hondo sentido humano.

Es así como la "DILCO", al volcar en el cuadro de la sala del Broadway, la riqueza de matices de su producción

La vida del genial músico italiano, el inmortal autor de "Aida" y de otros bellos exponentes del arte musical en sus más correctas e inspiradas interpretaciones, da motivos suficientes para ofrecer al espectador, al brindarsele cinematográficamente, un espectáculo de alcances culturales y de hondo sentido humano.

Es así como la "DILCO", al volcar en el cuadro de la sala del Broadway, la riqueza de matices de su producción

La vida del genial músico italiano, el inmortal autor de "Aida" y de otros bellos exponentes del arte musical en sus más correctas e inspiradas interpretaciones, da motivos suficientes para ofrecer al espectador, al brindarsele cinematográficamente, un espectáculo de alcances culturales y de hondo sentido humano.

Es así como la "DILCO", al volcar en el cuadro de la sala del Broadway, la riqueza de matices de su producción

La vida del genial músico italiano, el inmortal autor de "Aida" y de otros bellos exponentes del arte musical en sus más correctas e inspiradas interpretaciones, da motivos suficientes para ofrecer al espectador, al brindarsele cinematográficamente, un espectáculo de alcances culturales y de hondo sentido humano.

Es así como la "DILCO", al volcar en el cuadro de la sala del Broadway, la riqueza de matices de su producción

La vida del genial músico italiano, el inmortal autor de "Aida" y de otros bellos exponentes del arte musical en sus más correctas e inspiradas interpretaciones, da motivos suficientes para ofrecer al espectador, al brindarsele cinematográficamente, un espectáculo de alcances culturales y de hondo sentido humano.

Es así como la "DILCO", al volcar en el cuadro de la sala del Broadway, la riqueza de matices de su producción

La vida del genial músico italiano, el inmortal autor de "Aida" y de otros bellos exponentes del arte musical en sus más correctas e inspiradas interpretaciones, da motivos suficientes para ofrecer al espectador, al brindarsele cinematográficamente, un espectáculo de alcances culturales y de hondo sentido humano.

Es así como la "DILCO", al volcar en el cuadro de la sala del Broadway, la riqueza de matices de su producción

La vida del genial músico italiano, el inmortal autor de "Aida" y de otros bellos exponentes del arte musical en sus más correctas e inspiradas interpretaciones, da motivos suficientes para ofrecer al espectador, al brindarsele cinematográficamente, un espectáculo de alcances culturales y de hondo sentido humano.

Es así como la "DILCO", al volcar en el cuadro de la sala del Broadway, la riqueza de matices de su producción

La vida del genial músico italiano, el inmortal autor de "Aida" y de otros bellos exponentes del arte musical en sus más correctas e inspiradas interpretaciones, da motivos suficientes para ofrecer al espectador, al brindarsele cinematográficamente, un espectáculo de alcances culturales y de hondo sentido humano.

Es así como la "DILCO", al volcar en el cuadro de la sala del Broadway, la riqueza de matices de su producción

La vida del genial músico italiano, el inmortal autor de "Aida" y de otros bellos exponentes del arte musical en sus más correctas e inspiradas interpretaciones, da motivos suficientes para ofrecer al espectador, al brindarsele cinematográficamente, un espectáculo de alcances culturales y de hondo sentido humano.

Es así como la "DILCO", al volcar en el cuadro de la sala del Broadway, la riqueza de matices de su producción

La vida del genial músico italiano, el inmortal autor de "Aida" y de otros bellos exponentes del arte musical en sus más correctas e inspiradas interpretaciones, da motivos suficientes para ofrecer al espectador, al brindarsele cinematográficamente, un espectáculo de alcances culturales y de hondo sentido humano.

Es así como la "DILCO", al volcar en el cuadro de la sala del Broadway, la riqueza de matices de su producción

La vida del genial músico italiano, el inmortal autor de "Aida" y de otros bellos exponentes del arte musical en sus más correctas e inspiradas interpretaciones, da motivos suficientes para ofrecer al espectador, al brindarsele cinematográficamente, un espectáculo de alcances culturales y de hondo sentido humano.

Es así como la "DILCO", al volcar en el cuadro de la sala del Broadway, la riqueza de matices de su producción

La vida del genial músico italiano, el inmortal autor de "Aida" y de otros bellos exponentes del arte musical en sus más correctas e inspiradas interpretaciones, da motivos suficientes para ofrecer al espectador, al brindarsele cinematográficamente, un espectáculo de alcances culturales y de hondo sentido humano.

Es así como la "DILCO", al volcar en el cuadro de la sala del Broadway, la riqueza de matices de su producción

La vida del genial músico italiano, el inmortal autor de "Aida" y de otros bellos exponentes del arte musical en sus más correctas e inspiradas interpretaciones, da motivos suficientes para ofrecer al espectador, al brindarsele cinematográficamente, un espectáculo de alcances culturales y de hondo sentido humano.

Es así como la "DILCO", al volcar en el cuadro de la sala del Broadway, la riqueza de matices de su producción

La vida del genial músico italiano, el inmortal autor de "Aida" y de otros bellos exponentes del arte musical en sus más correctas e inspiradas interpretaciones, da motivos suficientes para ofrecer al espectador, al brindarsele cinematográficamente, un espectáculo de alcances culturales y de hondo sentido humano.

Es así como la "DILCO", al volcar en el cuadro de la sala del Broadway, la riqueza de matices de su producción

La vida del genial músico italiano, el inmortal autor de "Aida" y de otros bellos exponentes del arte musical en sus más correctas e inspiradas interpretaciones, da motivos suficientes para ofrecer al espectador, al brindarsele cinematográficamente, un espectáculo de alcances culturales y de hondo sentido humano.

Es así como la "DILCO", al volcar en el cuadro de la sala del Broadway, la riqueza de matices de su producción

La vida del genial músico italiano, el inmortal autor de "Aida" y de otros bellos exponentes del arte musical en sus más correctas e inspiradas interpretaciones, da motivos suficientes para ofrecer al espectador, al brindarsele cinematográficamente, un espectáculo de alcances culturales y de hondo sentido humano.

Es así como la "DILCO", al volcar en el cuadro de la sala del Broadway, la riqueza de matices de su producción

La vida del genial músico italiano, el inmortal autor de "Aida" y de otros bellos exponentes del arte musical en sus más correctas e inspiradas interpretaciones, da motivos suficientes para ofrecer al espectador, al brindarsele cinematográficamente, un espectáculo de alcances culturales y de hondo sentido humano.

Es así como la "DILCO", al volcar en el cuadro de la sala del Broadway, la riqueza de matices de su producción

La vida del genial músico italiano, el inmortal autor de "Aida" y de otros bellos exponentes del arte musical en sus más correctas e inspiradas interpretaciones, da motivos suficientes para ofrecer al espectador, al brindarsele cinematográficamente, un espectáculo de alcances culturales y de hondo sentido humano.

Es así como la "DILCO", al volcar en el cuadro de la sala del Broadway, la riqueza de matices de su producción

La vida del genial músico italiano, el inmortal autor de "Aida" y de otros bellos exponentes del arte musical en sus más correctas e inspiradas interpretaciones, da motivos suficientes para ofrecer al espectador, al brindarsele cinematográficamente, un espectáculo de alcances culturales y de hondo sentido humano.

Es así como la "DILCO", al volcar en el cuadro de la sala del Broadway, la riqueza de matices de su producción

La vida del genial músico italiano, el inmortal autor de "Aida" y de otros bellos exponentes del arte musical en sus más correctas e inspiradas interpretaciones, da motivos suficientes para ofrecer al espectador, al brindarsele cinematográficamente, un espectáculo de alcances culturales y de hondo sentido humano.

Es así como la "DILCO", al volcar en el cuadro de la sala del Broadway, la riqueza de matices de su producción

**HARRY BAUR PATRICIA ROC**  
en  
**"EL ULTIMO COSACO"**  
VERSION INGLESA  
TODOS LOS DIAS  
**ASTRAL**

**DOBLE PROGRAMA EXTRAORDINARIO!**  
**"LYDIA"**  
en  
**ASTRAL**

**MERLE OBERON JOSEPH COTTEN**

**HOY CAMBIO de PROGRAMA</**



# Un Gran Programa Extraoficial es el de Mañana

## Una Prueba de 1000 Metros le Dará Mayor Brillo a la Jornada

El programa extraoficial de mañana, primero del mes de febrero, cuenta con nueve carreras, todas interesantes y si bien en algunas de ellas asoma un candidato insustituible, las más ofrecen serias dificultades, que se ven agravadas en algunos casos por la presencia de forasteros. En suma, que es todo un programa el que tenemos por delante.

La jornada se verá realizada con una competición sobre 1.000 metros, en la cual destacamos como candidato a Respingo, seguro de que esta vez el santafesino recuperará sus prestigios, injustamente marchitados a causa de un error inconcebible en un jockey de los quilates de Alejandro Ferrari.

La presencia de La Chelita y Sky ambos de lucida actuación en el hipódromo de Córdoba pone una nota de mayor interés en las competencias de primera y cuarta hora.

Integran el programa además de la carrera de 1.000 metros, dos de 550, tres de 400 y tres de 300.

El jockey N. R. Agouti que volverá a empuñar la fusta luego de un forzoso paréntesis tendrá a su cargo la dirección de Cualunque, Respingo, Radar, Caruhé y Cencero, todos excelentes candidatos, pudiendo ser en consecuencia el profesional más favorecido durante la tarde.

## Impresiones Recogidas en la Cancha Esta Mañana

Gran programa el de mañana. Nueve carreras, entre ellas una de 1.000 metros, que promete finales muy parejos y por tanto llenos de emoción.

La carrera inicial será largada como de costumbre a las 15 horas, y de cumplirse el horario, la última se largará a las 19 horas.

Cuando que repisa y lleva la monta de N. R. Agouti anda trabajando muy bien y tiene antecedentes sobrados como para ser el ganador de la carrera inicial. Su presencia es dudosa. Si embargo el pensionista de A. T. Paschero, ha de hallar contras brava en dos debutantes. Se trata de La Chelita que viene de correr brillantemente en las pistas cordobesas y de Camperita una preciosa alazana que pone en circulación F. Chirino y la cual le gusta más de la cuenta.

Bien ordinaria es la segunda, pero en virtud a sus discretas actuaciones en otras carreras más brava a estas, le confiaremos el voto a Vasquito. Anda lindo el pupilo de J. B. Copé y actuará en una distancia que le favorece bastante.

Santa Micaela que ganó dejando un muy buena impresión, sigue trabajando en privado como par crece que la confianza que le merece a sus allegados en esta competencia, no es muy exagerada.

El Negro que viene de correr muy bien y La Primera que ganó en gran forma son otros buenos aspirantes al triunfo.

En los 400 metros del premio "Brocal" vamos a optar por Clavelito que repisa tras larga ausencia. No hay que olvidar que en sus actuaciones ha corrido muy bien. El pupilo de E. Kalmatter todavía no ha llegado de Santa Fe.

Uno que nuestro preferido de Respingo para vencer a Hilda, la cual en sus dos únicas presentaciones ganó en gran forma dejando la impresión de ser buena mestiza.

Pichina que en su última presentación puso en aprieto a la anterior es otra buena carta pues no hay que olvidar que ahora va recibiendo tres kilos de ventaja. También su presencia es dudosa, ya que su pupilo no ha llegado aún desde Córdoba donde se halla.

Hace sus primeras armas en esta pista Sky, un zaino que cuida y pilota: F. S. González. Es un buen ganador en pistas de la provincia de Córdoba y de acuerdo a esas actuaciones es que le confiamos la defensa de nuestro voto.

Américo que hace un tiempo no corre, pero que en privado ha

## Programa Completo Para la Reunión Extraoficial que se Cumplirá Mañana

PRIMERA CARRERA									
Premio "TRIGO" 400 Metros					A las 15.00				
No.	CABALLO	Kg.	JOCKEY	STUD	CUIDADOR	No.	PROBABILIDADES		
1	Barge	60	No correrá	La Feria	F. Maldonado	1	La perla		
2	Camperita	60	A. Ferrari	El Cimarrón	F. Chirino	2	Dudoso		
3	Caruhé	60	Dudoso	E. D.	A. T. Paschero	3	Corrió mal		
4	El León	60	V. Argüello	Fernández	F. R. Fernández	4	Ojo con esta		
5	El Viejo	60	H. González	La Titi	N. Gómez	5	Puede arrimar		
6	La Chelita	60	J. Resumisi	La Negrita	E. Juárez	6	Poca chance		
7	La Primavera	60	A. Palacios	Pirana	J. Avila	7	El enemigo		
8	Merengue	60	E. Juárez	La Nicasia	V. Suárez	8	Gran lujero		
9	Mi Rodolfo	60	X X	Los Sauces	V. Insaurralde	9	Puede ganar		
10	Picaflo	60	No correrá	Buena Racha	J. Amán	10	Ha progresado		
11	Respingo	60	I. Basualdo	Cecilia	H. J. Demarchi	11			
12	Rezonón	60	R. Orbea			12			

SEGUNDA CARRERA									
Premio "MILAGRO" 400 Metros					A las 15.30				
No.	CABALLO	Kg.	JOCKEY	STUD	CUIDADOR	No.	PROBABILIDADES		
1	Cabo Negro	60	A. T. Paschero	El Cimarrón	A. T. Paschero	1	El enemigo		
2	El Sendero	60	I. Basualdo	Buena Racha	J. Amán	2	Correrá lindo		
3	La Primera	60	J. Abello	A. Z. C.	A. Z. Calistro	3	La perla		
4	Oscarita	60	V. Argüello	O. S.	V. Argüello	4	Corrió mal		
5	Revancha	60	L. Calcagno	Ardel	A. A. Gómez	5	Puede arrimar		
6	Saladillo	60	A. Palacios	La Inés (V. 1)	P. Galinelli	6	Vale poco		
7	Santa Micaela	60	R. Orbea	Susana Marta	J. Prá	7	Gran carta		
8	Vasquito	60	L. Nieto	El Candado	J. B. Copé	8	Nuestro candidato		

TERCERA CARRERA									
Premio "BROCAL" 400 Metros					A las 16.00				
No.	CABALLO	Kg.	JOCKEY	STUD	CUIDADOR	No.	PROBABILIDADES		
1	Gaucha Lindo	60	X. X.	María Norma	A. Cornejo	1	La perla		
2	Gloria	60	No correrá	Luisa	N. Leguizamón	2	No la creamos		
3	Hilda	60	D. Santarieri	Federico	D. Santarieri	3	N candidato		
4	Puchito II	60	M. H. Rozas	San Miguel	S. G. Pacheco	4	El enemigo		
5	Cabo Negro	60	No correrá	El Cimarrón	A. T. Paschero	5			
6	Capercita	60	L. Nieto	La Carmencita	J. B. Copé	6	No la creamos		
7	Clavelito	60	Dudoso	San Cristóbal	R. Kalmatter	7	Dudoso		
8	Chacarero II	60	I. Basualdo	Buena Racha	J. Amán	8	Puede repetir		
9	Pichina	60	Dudosa	El 34	C. Rodríguez	9	Dudosa		

CUARTA CARRERA									
Premio "ANDARIN" 300 Metros					A las 16.30				
No.	CABALLO	Kg.	JOCKEY	STUD	CUIDADOR	No.	PROBABILIDADES		
1	Agachadita	60	M. H. Rozas	El Trovero	S. G. Pacheco	1	La perla		
2	Américo	60	R. Orbea	Los Chimangos	H. D. Smith	2	El enemigo		
3	Candome	60	I. Solari	Los Troveros	O. S. Solari	3	Ojo con este...		
4	Corsario	60	No correrá	Don Braulio	A. H. Caselli	4	Debuta bien		
5	Hueserita	60	L. Nieto	Penal	H. Nieto	5	Puede arrimar		
6	La Chelita	60	X. X.	El Torcazo	H. Greco	6	No la creamos		
7	Llegadora	60	E. Ibarra	El Molde	N. Gómez	7	Puede ganar		
8	Meicana	60	A. Ferrari	La Nené	A. Ferrari	8	Debuta muy bien		
9	Pamperito	60	V. Argüello	Amistad	V. Argüello	9	Puede entreverarse		
10	Platano II	60	J. Avila	Santa Luisa	J. Donato	10	Les gusta		
11	Por si Llega	60	E. Ferragutti	Madreselva	S. González	11	Puede ganar		
12	Sky	60	F. S. González	Charata	F. S. González	12	Nuestro candidato		

QUINTA CARRERA									
Premio "ARTILLERO" 550 Metros					A las 17.00				
No.	CABALLO	Kg.	JOCKEY	STUD	CUIDADOR	No.	PROBABILIDADES		
1	Barón	65	O. Malverde	Anevlida	O. Malverde	1	Ojo con este...		
2	Casabel	65	J. L. Ibarra	L. T.	J. L. Ibarra	2	Es difícil		
3	Ituzingó	65	L. Calcagno	El Diamante	F. R. Fernández	3	Brava la carrera		
4	Tuyango	65	No correrá	El Cimarrón	A. T. Paschero	4	Puede ganar		
5	Chaqueño	64	A. Ferrari	El Chaco	F. Carrizo	5	La perla		
6	Cencero	63	N. R. Agouti	Los Remolino	A. Donato	6	Nuestro candidato		
7	Machin	62	No correrá	Guanaco	D. Ayala	7	Gran carta		
8	Personaje	62	I. Basualdo	El 52	D. Monti	8	El enemigo		

SEXTA CARRERA									
Premio "YATAGAN" 300 Metros					A las 17.30				
No.	CABALLO	Kg.	JOCKEY	STUD	CUIDADOR	No.	PROBABILIDADES		
1	Aventurero	60	No correrá	Ana María	H. Nieto	1	Puede arrimar		
2	Avestruz	60	J. Avila	El Chino	H. Núñez	2	El enemigo		
3	Yapeyú	60	No correrá	El Brillante	id.	3			
4	Barge	60	A. Palacios	La Feria	F. Maldonado	4	Poca chance		
5	Civil	60	L. Nieto	Cuellito	F. Catapano	5	Ojo con este...		
6	Compañero	60	E. Ibarra	Don Guido	V. Rosas	6	Puede ganar		
7	Cualunque	60	N. R. Agouti	Los Vasquitos	F. Chirino	7	Nuestro candidato		
8	Dormida	60	E. Ferragutti	Las Lagunas	H. Lamothé	8	Gran lujero		
9	La Moroch. II	60	No correrá	Quarandí	G. Poi	9			
10	La Murralla	60	A. Ferrari	Don Nicolás	L. G. Andrade	10	Puede ganar		
11	Tántalo II	60	O. Malverde	Anevlida	O. Malverde	11	Lindo lanceo		
12	Taurito	60	I. Basualdo	Saladillo	E. Francioni	12	La perla		

SEPTIMA CARRERA									
Premio "ORANGE" 1.000 Metros					A las 18.00				
No.	CABALLO	Kg.	JOCKEY	STUD	CUIDADOR	No.	PROBABILIDADES		
1	Cacuy	64	No correrá	Santa Catalina	H. J. Demarchi	1	Poca chance		
2	Chulongo	64	H. González	La Argentinita	F. Gregorio	2	No la creamos		
3	Arlen	62	E. Ferragutti	El Potro	F. Maldonado	3	Brava la carrera		
4	Yamarin*	62	A. Ferrari	J. R.	F. Chirino	4	La perla		
5	El Flete	61	No correrá	Perico	J. Mangona	5			
6	Manta Fina	61	L. Nieto	Cuellito	F. Catapano	6	Puede arrimar		
7	Pitochin	61	L. Calcagno	Rolandito	L. Calcagno	7	El enemigo		
8	Respingo	60	N. R. Agouti	N. B.	V. Insaurralde	8	Nuestro candidato		

OCTAVA CARRERA									
Premio "LUCERO" 300 Metros					A las 18.30				
No.	CABALLO	Kg.	JOCKEY	STUD	CUIDADOR	No.	PROBABILIDADES		
1	Chirimiqui	63	A. Ferrari	Corralito	G. Pérez	1	Nuestro candidato		
2	Donde Gusten	63	J. Avila	Hortensia	H. J. Demarchi	2	Puede arrimar		
3	El Tendal	63	No correrá	El Chiquito	F. Maldonado	3			
4	Espolín	63	No correrá	Las Cuatro C.	H. Núñez	4	Corrió mal		
5	Granadero	63	Dudoso	Grano	H. Lamothé	5	Reprisa regula		
6	Manijera	63	H. González	El Puesto	J. J. Rodríguez	6	Gran veloz		
7	Neumático	63	E. Ibarra	A. A.	A. Agote	7	Puede repetir		
8	Claridad	60	R. Orbea	Termens	N. Palacios	8	La perla		
9	Cómico	60	J. Abello	Cómico (Sta. Fe)	C. Berger	9	Puede ganar		
10	Orisola	60	E. Ferragutti	E. F. L.	E. F. Lanza	10	La enemiga		
11	Tullita	60	L. Nieto	La Carmencita	J. B. Copé	11	Ojo con esta...		

NOVENA CARRERA									
Premio "MARABU" 550 Metros					A las 19.00				
No.	CABALLO	Kg.	JOCKEY	STUD	CUIDADOR	No.	PROBABILIDADES		
1	Arlen	63	No correrá	El Potro	F. Maldonado	1			
2	Donde Gusten	63	No correrá	Hortensia	H. J. Demarchi	2			
3	Narciso	63	L. Calcagno	L. A. D.	L. A. D'Angelo	3	Correrá lindo		
4	Tonia	63	M. H. Rozas	El Trovero	S. G. Pacheco	4	Puede ganar		
5	Trebolera	63	X. X.	De Un Día	J. Suárez	5	La perla		
6	Anacondita	60	J. Avila	Florizel (Bs. As.)	J. Avila	6	Nuestra candidata		
7	El Plateao	60	R. Serrano	Comparación	R. A. Serrano	7	No la creamos		
8	Manta Fina	60	No correrá	Cuellito	F. Catapano	8			
9	Portugal	60	No correrá	Arundel	F. Chirino	9			
10	Puente Roto	60	E. Ferragutti	La Barraca	P. Trepat	10	El enemigo		
11	Radar	60	N. R. Agouti	Los Angeles	P. Santoro	11	Por la monta		
12	Tronquero	60	No correrá	Santa Luisa	J. Donato	12	Brava la carrera		

**A LAS PUERTAS de un GRAN ACONTECIMIENTO...**

**LUNES 3 DE FEBRERO**

**LIQUIDACION DE VERANO**

**Gath & Chaves**

PREPARESE PARA APROVECHARLA AMPLIAMENTE...

**TENGA A MANO UN CREDITO TODO**

EL MAS VENTAJOSO DE TODOS LOS CREDITOS A PAGAR EN MENSUALIDADES

Córdoba y San Martín — ROSARIO







# San Lorenzo Debutó Ganando en Portugal

POR 9 A 4  
SE IMPUSO

## Se Hará Esta Noche el Combate Entre los Profesionales Ferrer y Gómez

INTENSA PROMETE SER LA PELEA QUE SE DISPUTARA EN EL C. PARK

OPORTO, 31. (ON). — La enorme expectativa que había provocado la presentación del cuadro campeón argentino San Lorenzo de Almagro, la reflejó la ocupación total de la cancha donde se juega el match, por espectadores venidos desde distintos puntos del país. Horas antes de la disputa del match entre el seleccionado portugués y el conjunto argentino, debieron ser cerradas las puertas de acceso al estadio, colmado de espectadores.

Las 13 (hora de Portugal) se inició el match y rápidamente atacaron los delanteros visitantes, ganando Martín con un tiro al arco que contó bien el arquero local. Las primeras acciones fueron rápidas y las dos delanteras apuraron a las defensas.

Sólo habían transcurrido tres minutos cuando Laureano, forward portugués, venció a la ciudadela de los "santos". Estruendo, la ovación partió de los cuatro costados del field. Pero sólo habían transcurrido otros tres minutos cuando Martín finalizó la bien llevada carga de los delanteros del "círculo", y con un tiro cruzado bate al arquero portugués.

No se desanimaron los jugadores locales, y así el juego se hace lucido. Nuevamente Laureano logra batir la valla argentina, a los 12 minutos.

Este tanto, lejos de desanimar a los players de San Lorenzo, los dio mayores bríos y se lanzaron a una persistente ofensiva sobre la valla local y así a los 24 minutos igualaba posiciones nuevamente, para luego a la media hora de juego Pontoni en una extraordinaria jugada de los tres centros, bate nuevamente al arquero portugués con un tiro de suma violencia.

Siendo las 13.45 horas, el árbitro da por finalizado el primer período con ventajas para San Lorenzo de 3 tantos contra dos del seleccionado local.

**DOMINIO AMPLIO DE SAN LORENZO.**

Iniciada la segunda etapa el cuadro argentino domina ampliamente el campo y así logra una sucesión de tantos. El cuarto gol lo consigue Martín, siendo Aschay el autor del quinto y nuevamente Martín vence a la valla portuguesa. En una escapada de la delantera local Carreira desueta, pero luego Farro sigue la serie anotando el séptimo tanto. En un pelotazo frente a la valla local, el back derecho, en un intento de rechazar, lo hace con tanta mala fortuna que introduce la pelota en su propio arco quedando así concretado el octavo gol para los "gauchos" de Boedo.

Un nuevo gol consiguieron los locales y finalmente Alarcón dio cifras definitivas al encuentro, obteniendo el noveno gol para su equipo. En definitiva el match finalizó con este score:

SAN LORENZO ..... 9  
COMB. PORTUGUES ..... 4

Nuevamente volveremos a tener esta noche boxeo profesional en nuestra ciudad. La organización del combate corresponde al Rosario Boxing Club, entidad que ofrecerá la reunión en el local denominado Cruce Park y que fue habilitado recientemente.

Serán protagonistas del combate que nos ocupa los medios medanos Luis Ferrer y Adolfo Gómez, elementos que tienen todo lo necesario como para suponer que al medir sus fuerzas han de brindar un espectáculo que justifique el interés que se nota entre los aficionados.

**EL PROBABLE PLANTEO DE LA LUCHA :: ::**

De acuerdo a la característica de los dos rivales la lucha será planteada bajo dos aspectos distintos. Gómez tendrá que ir a forzar la pelea para hacer valer su mayor velocidad y decisión para afrontar la lucha franca y Ferrer deberá mantenerse a la expectativa para procurar colocar algunos de sus violentos golpes que tanta victoria le han reportado.

Dentro de esas dos características, las probabilidades de imponerse son parejas para ambos rivales: pues si bien es cierto que Ferrer puede por su fuerte golpe definir el cotejo rápidamente, Gómez a su vez si puede sobrelevar las primeras vueltas sin ver mercedadas sus energías, no será difícil que pudiera llegar al final del match con ventajas suficientes como para ser declarado vencedor.

Hay que tener, además en cuenta que mientras Ferrer sólo ha realizado tres o cuatro combates como profesional, Gómez tiene realizadas en esa categoría 27 peleas habiendo medido sus fuerzas entre otros con Ceruso, Da Luz, Pangaro, Zabasky, Francisco Torres, Zochi, Urretarazu, Sosa y el cordobés López.

Tanto Ferrer como Gómez tendrán que presentarse a la revisión médica en la Dirección Au-



Adolfo Gómez

torquia de los Deportes a las 18 y 45, debiendo hacerlo también los amateurs Ramírez, Ferreyra y Romero.

**ES BUENO EL SEMIFONDO**

Completará el programa en calidad de pelea de semifondo una lucha entre Justo Pereyra, campeón de la provincia de peso liviano y Domingo Ferreyra, vicecam-

peón de la selección local para el torneo "cuantos de Oro". La pelea debe resultar sumamente interesante por la paridad de fuerzas y conocimiento de ambos aficionados, siendo aventurado cualquier pronóstico que se adelante.

La reunión dará comienzo a las 21.45 y el programa se desarrollará en la siguiente orden:

**Preliminares a 3 rounds:**  
Peso pluma: Evaristo Romero vs Deolindo Pérez. Oscar Ramírez vs Mauro Guardia. José Barrionuevo vs Carlos Baldemar.  
Peso welter: Adrián Albertini vs Alfonso Plano.

**Una pelea de reserva:**  
Semi fondo a 5 rounds:  
Peso liviano: Justo Pereyra (campeón santafés) vs Domingo Ferreyra (vice campeón "cuantos de oro").

**Pelea de Fondo a 6 rounds de 3 x 1:**  
Peso welter: Luis Ferrer (rosarino) vs Adolfo Gómez (cordobés).  
Profesionales.  
Entradas: Menores \$ 0.50; mayores \$ 1; Platea \$ 1.50; R. Side \$ 2; Socos con una platea a R. Side con recibo de Enero.

**EL FESTIVAL DE LA FEDERACION**

De la secretaría de la Federación Santafesina de Box, hemos recibido una nota en la que comunican, que el festival anunciado para esta noche se ha suspendido, confirmando así una primicia nuestra de que Mattias no podría pelear por estar lesionado.

## Aguirre y los Ochenta Mil Pesos de su Transferencia

Se Repite el Caso del Jugador Gallo

La noticia adelantada ayer de que se había llegado a un acuerdo entre Rosario Central y Racing para la transferencia del jugador Aguirre al instituto de Avellaneda no ha sorprendido por cierto. Desde hace mucho tiempo se sabía que el club de Avellaneda había pedido prioridad sobre el conocido insider y que el Ministerio de Hacienda, donde presta servicios como empleado de la Aduana había resuelto el traslado de Aguirre a Buenos Aires. Era pues cuestión de tiempo. Más aún, los asociados de Rosario Central podrían decir se habían resignado a perder a su jugador en la seguridad de que con ello no se reanudaría nada más que ocasionalmente el poderío de su línea delantera pues así como salieron valiosos valores en reemplazo de Ricardo y Bravo, saldría también quien hiciera sino olvidar por lo menos no tan dura la ausencia de Aguirre.

Pero lo que ha asombrado es la aceptación de la suma de ochenta mil pesos por la transferencia cuando el club había solicitado nada menos que cincuenta mil pesos. Es indudable que haciendo comparaciones con otras transferencias, lo que se abonaría por Aguirre no está de acuerdo con los verdaderos valores de la cotización actual de los elementos. Ha de haber ocurrido sin duda algún suceso de primordial gravitación para que Rosario Central aceptara ese precio como aceptó hace poco tiempo River Plate la transferencia de Gallo llevándose un jugador que como Reyes fue devuelto gratis por Newell's Old Boys. No hay dudas que Racing es un club de suerte, de alguna forma hay que llamarlo, ya que está haciendo su cuadro con los elementos que le hacen falta y que son de otros clubs, pagando lo que quiere y como quiere. Ahora lo único que falta es que por el mismo medio "debería" clasificarse campeón de 1947 para justificar ese refuerzo de su cuadro. No sería por cierto de extrañarse ya que otros procedimientos usados por la entidad de Avellaneda en tal sentido han resultado un rotundo fracaso.

## El Torneo de Ascenso de Basket Seguirá Disputándose Esta Noche

SE REALIZARAN TAMBIEN COTEJOS DE DIVISIONES INFERIORES.

Es extenso el programa de basket de la fecha, destacándose del mismo los partidos correspondientes al campeonato de segunda división ascenso.

Los partidos preparados y los arbitros designados para dirigirse a ellos, son los siguientes:

21.30 4a. "F" Saró vs T. Federal. Castillo.

21.30 4a. "F" T. Ercam vs O. V. Andrade. Jaekel.

21.30 4a. "F" P. Sarmiento vs Calzada. V. Fernández.

21.30 4a. "F" Resistencia "A" vs N. Avellaneda. Sánchez.

21.30 4a. "F" Resistencia "B" vs Bunge y Born. Sánchez.

21.30 4a. "F" Resistencia "C" vs Bunge y Born. Sánchez.

21.30 4a. "F" Resistencia "D" vs Bunge y Born. Sánchez.

21.30 4a. "F" Resistencia "E" vs Bunge y Born. Sánchez.

21.30 4a. "F" Resistencia "F" vs Bunge y Born. Sánchez.

21.30 4a. "F" Resistencia "G" vs Bunge y Born. Sánchez.

21.30 4a. "F" Resistencia "H" vs Bunge y Born. Sánchez.

21.30 4a. "F" Resistencia "I" vs Bunge y Born. Sánchez.

21.30 4a. "F" Resistencia "J" vs Bunge y Born. Sánchez.

## Racing Recibió Orden de Regresar

ANOCHÉ GANÓ POR LA MINIMA VENTAJA.

Pese a que volvió a triunfar anoche contra el Guadalupe, esta vez la faja de Racing no se considera muy afortunada y por ello en el día de ayer el comando de Avellaneda resolvió ordenar a sus delegados que dejen sin efecto los partidos que deben jugar en Costa Rica y regresen lo antes posible para darles a sus jugadores un descanso y "armar" el cuadro con los nuevos elementos que adquiere.

El match de ayer contra Guadalupe —equipo que entrenó Jorge Hoyt— fue ganado por Racing por 3 a 2 anotando el gol del triunfo Aguirre cuando solo faltaba un minuto para la terminación del cotejo y el score estaba empatado en dos goles, habiendo uno de los tantos de Racing sido anotado en una jugada desafortunada por uno de los jugadores del cuadro mejicano.

## AQUI ESTA LA LUCHA QUE USTED BUSCA

Tiro Federal tiene varios interesados en sus jugadores. Corcuera está a prueba por tres partidos en Newell's Old Boys. El half izquierdo Gallo ya ha sido solicitado también por otra entidad y Quiroga desea contar con el concurso de Florella. Posiblemente de los actuales elementos que Tiro queden muy pocos en su conjunto que de sea la entidad renovar para intentar actuar con más éxito el año próximo.

No sería difícil que el torneo de segunda de ascenso se juegue en dos secciones con el fin de acelerar su realización. El proyecto ya ha sido presentado pero como los clubes de primera tienen tan poco interés por los de segunda hay que ver si lo aprueban.

Había una infinidad de candidaturas a la presidencia de la A. F. A. y cada uno de los delegados tenía el suyo. Pero regresó don Enrique Pinto de su viaje y se terminaron todas las posibilidades. El señor Pinto, alto funcionario del Banco de la Nación será el presidente de la A. F. A. en el año próximo.

El Tribunal especial de la A. F. A. considera la situación del jugador Ongaro que no quiere ir a Racing y dice que es libre. Posiblemente el Tribunal resuelva lo contrario y en lo único que le dará la razón es en el cobro de los pesos que le reclamaba a Estudiantes de La Plata.

Conversaron ayer con el jugador Lepisco del club Provincial los nuevos dirigentes del club Rosario Central con el fin de incorporarlo al club. Las condiciones que se le ofrecen son don José Cura, presidente del club rojo al que pertenece el insider que sería el indicado a reemplazar a Aguirre aunque Herg es otro de los grandes candidatos.

Hoy jugarán Independiente y Unión de Santa Fe en la capital de la provincia. Deberían haberlo hecho ayer pero llovió fuertemente.

Desde hace algún tiempo el entrenador Palomín está realizando gestiones para tener a su cargo la dirección de los equipos de Rosario Central. Continuamente concurre al local de la calle Mitre.

Mañana a las seis partirá para la Capital Federal el seleccionado de la Federación Santafesina de Basket Ball que realizará su última práctica de conjunto en el estadio del club Policial.

En Paraguay está gestionando Boca Juniors un eje medio par su equipo profesional. El jugador, que Larzatti está jugando muy bien. Han puesto sus ojos en José Ocampo del seleccionado nacional paraguayo por quien piden sesenta mil pesos argentinos.

Es inexacto que Independiente haya decidido desprenderse del jugador De la Mata. Así lo hizo el comando del club de Avellaneda.

El paso de Gallo trae consecuencias para River. Ayer lo firmó un decreto ampliándole en dos millones de pesos el préstamo del gobierno para la edificación de su local social en Victoria y Solís.

Durante el campeonato argentino de basket ball el torneo de tiro libre se disputará los días lunes, miércoles y viernes por la mañana.

El O. A. Calzada elevó ante el Consejo Directivo de la A. R. de Basket Ball una denuncia contra el C. Bunge y Born por la inclusión del jugador Espinosa en su primer equipo, que actúa por uno de los clubs afiliados a la A. F. A. como jugador de fútbol.

## Cayó el Invicto Nacional en el Torneo del Atlántico

EL DEBUT DE PANASCI

El torneo del Atlántico como se le ha dado por llamar al que se está disputando en Buenos Aires con la participación de dos cuadros uruguayos, dos argentinos y dos de Brasil tenía hasta anoche un invicto: Nacional el conjunto campeón del Uruguay de 1946 el que parecía ya destinado a ganar el campeonato citado que está dando un resultado financiero verdaderamente extraordinario, ya que la recaudación de anoche pasó los setenta mil pesos argentinos.

Pero desde el segundo de los partidos de ayer —el primero significó un empate entre el brasileño Vasco de Gama y River en un goal— las cosas han cambiado. Boca Juniors venció a Nacional por dos a cero en un partido que le fue completamente favorable, anotando Boyé los dos goles del resultado final después que Vacca actuara en brillante forma un tiro penal.

**DEBUTO PANASCI**

En el segundo tiempo hizo su debut en Nacional el wing izquierdo Panasci que fuera de Rosario Central y al cual los jugadores uruguayos bautizaron como "Penasci". Su actuación por los zagueros del cuadro mejicano se desahució.

## EXTRAORDINARIO! SABADO 1o.

BAILE DE 21 A 4 HORAS

3 ORQUESTAS

HAWAIIAN CALIFORNIA

— de LR 4. Radio Splendid —

CASABLANCA - PEDRO BASSINI

EN ESCENA

GRAN PENSION

'EL CAMPEONATO'

C. A. ROSARIO CENTRAL

ESTADIO Nro. 2, SAN LORENZO Y Ov. LAGOS

Entrada al Local

A LA PISTA

Socios... \$ 1.05

General... \$ 0.40

No socios... \$ 1.60

## CIERRAN ESTA NOCHE LA S INSCRIPCIONES PARA LA DOBLE VILLA CONSTITUCION

Organizada por la sub-comisión de ciclismo del Echebortu F. C. se llevará a efecto el próximo domingo una interesante reunión de ciclismo para corredores federados de primera, segunda, tercera categorías la cual se cumplirá íntegramente en la ruta nacional N° 9 Rosario-Villa Constitución-Rosario sobre un recorrido total de 110 kilómetros entre ida y vuelta dando comienzo esta interesante prueba a las 8.30 en el control Policial de la Pólice Caminera en el Molino Blanco (Villa Diego) siguiendo los participantes por Pueblo Esther, Arroyo Seco, Figueiras, Empalme Villa Constitución y finalmente Villa Constitución donde los corredores darán una vuelta alrededor de la plaza situada frente a la Jefatura de policía iniciando desde allí el regreso hacia Rosario entrando por las calles Ayacucho, Arjón, San Martín, 27 de Febrero, Bvar, Nicacio Oroño y finalmente Pasco donde se encontrará instalada la meta de llegada. Cerrándose las inscripciones hoy viernes a las 20 en la secretaría del Echebortu F. C. sito en calle 9 de Julio N° 3654, encontrándose inscriptos hasta el día de hoy los siguientes corredores:

Norberto Marcos, 3ª categoría, club Los Ases.

Angel Bellia, 1ª categoría, club Los Ases.

Antonio Peralta, 1ª categoría, Club Fortín Carrasco.

Alejandro Dicapua, 1ª categoría, Echebortu F. C.

Jorge Rovere, 2ª categoría, Echebortu F. C.

Pedro Antonieta, 2ª categoría, Echebortu F. C.

Enrique Cigroni, 1ª categoría, Club Casas.

Horacio Iñigo, 3ª categoría, Club Casas.

Gino Bittino, 3ª categoría, Echebortu F. C.

Luis Rivero, 3ª categoría, Echebortu F. C.

## El Próximo Viernes Pelean Raimondi y Suárez

El viernes combatirán en el Cruce Park a ocho vueltas los profesionales Armando Suárez y Juan Raimondi, elementos noveles en el campo rentado pero que tienen sobrada experiencia como para suponer que brindarán un excelente espectáculo.

## Dice el Jockey Cayetano S. Sauro



\*Antes y después de las carreras

me fricciono las piernas

con ALCOHOL

COLOMBRES

CALIDAD

GRADUACION

PUREZA

**CRUZ DE ORO** 0013  
ASISTENCIA MEDICA URGENTE  
ANALISIS Y TRANSFUSIONES A TODA HORA  
CORDOBA 1543

**ANALISIS**  
**Dr. B. Marcelino González**  
NUEVE DE JULIO 1615 U. T. 5308

**Dr. Alberto Vacchi** MEDICO CIRUJANO  
CLINICA GENERAL.  
ENFERMEDADES DE PULMON Y BRONQUIOS.  
DORREGO 1638 U. T. 4762

**Dr. C. L. Maghenzani** MEDICO CIRUJANO  
Riñón, Vejiga, Próstata.  
CIRUJIA GENERAL  
PRESIDENTE ROCA 1504 U. T. 28114

**Marta Remolard de Rumaní**  
OBSTETRICA  
ITALIA 445 U. T. 6.071

**Dr. Nasio**  
Especialista en aparato digestivo  
Úlcera - Colitis - Hemorroides  
ESTOMAGO, HIGADO, RECTOSCOPIAS  
GASTROFOTOGRAFIA. RAYOS X.  
ITALIA 718, U. T. 29239

**Dr. Enrique Bosco**  
CIRUJANO DENTISTA.  
PROTESIS, ENFERMEDADES DE BOCA Y DIENTES  
MENDOZA 1147 - Teléfono 7161 - ROSARIO  
Ausente hasta el 14 de Febrero

**Dr. Lucena** PIEL - SIFILIS VENEREAS  
CORDOBA 2538 - U. T. 22542 - Depilación Electrocoagulación  
- Nieve Carbonica -

**EDUARDO E. VELASCO y ALBERTO SIMIAN**  
FUCUANA 2040 U. T. 24414 - ROSARIO

**Dr. LUCIO A. YAKONCICK**  
Ginecología y cirugía en general.  
CAPRIDA 1089, 2do. piso - U. T. 6781 - ROSARIO

**ANTONIO ROQUETA**  
Procurador  
PRESIDENTE ROCA 416 U. T. 7746

**PROF. PLA - Señoras y Partos**  
VARICES, ESTERILIDAD, TRASTORNOS PERIODICOS Y DEL DESARROLLO  
9 DE JULIO 1441 U. T. 0741 y 29709



# COLUMNA

Se cuenta que cierta vez un médico al descender de su automóvil fue abordado por el portero del hospital quien le dijo que un enfermo había vomitado tres cuervos. Sorprendido por la noticia se rehusó a creerla y requirió información de la jefa de sala que le dijo que eran dos cuervos. Intrigado llamó a la enfermera que había dado la noticia y ésta le dijo que era un cuervo y que ella lo sabía por el practicante. Llamado éste dijo que él había dicho que el enfermo había vomitado "negro como el ala de un cuervo". El relato al pasar de boca en boca se fue desfigurando y creciendo hasta llegar a afirmarse que eran "tres cuervos vivos" lo que en su origen fue solamente una comparación.

Es lo que ocurre generalmente con los rumores ya que cada uno les va agregando o sustruyendo detalles hasta hacerlo al final irreconocible al que lo lanzó a la circulación. Hace días surgió no se sabe de adónde un rumor que se ha propagado con un reguero de pólvora por toda la población y al que se le atribuyen las más diversas fuentes desde que unos dicen haberlo oído por radio y otros leído en una difundida publicación. Según el mismo las plumeras de material plástico, para unos, y los artículos de Nylon, para otros, contagian nada menos que el cáncer. Lo ridículo de la versión puede verificarse con sólo recordar que tenemos entre nosotros al doctor Roffo, uno de los más distinguidos oncólogos del mundo que no hubiera dejado pasar por alto tal hecho y que tales artículos siguen a la venta aquí y en todas partes del universo con la completa aprobación de las autoridades.

## VAMOS, MATÍAS...

Vamos, Matías, no digas con ese aire tan trágico: "¡Pero... si es una criatura!" al amigo que no hizo sino adelantarse en tirarse al lancéito...

La población de Génova acaba de pasar recientemente por momentos desagradables ya que un grupo de enfermos del leproario local burlaron la vigilancia de los guardianes y escalaron las paredes salieron a la calle dirigiéndose al centro donde asistieron a espectáculos cinematográficos. Algunos de los atacados por el terrible mal, fueron localizados en tales sitios y al difundirse la noticia ella provocó un intenso pánico ya que se decía que habían fugado todos los enfermos y que andaban sueltos por las calles. Finalmente las autoridades consiguieron aprehender a los fugados y dar seguridad a los ciudadanos que no había peligro de contagio con lo cual volvió la tranquilidad.

## QUIEN?

¿Quién dijo que ya no existen gestores ociosos en las oficinas públicas...?

Un toro de pura sangre llamado "Luka" y cuyo valor se estima en 15.000 dólares empezó a dar señales de tristeza y agotamiento. Blandido por el veterinario y estos llegaron al sorprendente descubrimiento que el animal era aficionado a comer objetos de metal y efectuada una operación le extrajeron del estómago cerca de un kilo de alambres y piezas metálicas. Creemos que es ésta la primera vez que se tiene noticia de un toro aficionado al fustrismo.

## TE ACORDAS, HERMANO?

Te acordás, hermano cuando el carricero te llevaba de regalo el "higado para el gato"?

Como la rosa se muere después de esparcir su olor procura estar, si te hiere la muerte, lleno de amor. Y si tu amada es esquiva fírmate en su otro bien, que si es un sueño la vida la vida es sueño también!

## INTERPRETACIONES—

Cuando un amigo oficioso avisó a la buena señora que se preparara porque su marido "había agarrado una mona" dijo: —¿Qué mona? ¿en este departamento tan chico dónde vamos a poner a una animal?

## ERA...

Era tan impresionante que hasta tenía miedo del 48 porque era "el morto qui parla".

## GOLOSO—

La señora tenía un hijo muy goloso y el día de su cumpleaños le hizo una torta con su correspondiente velita por cada año que cumplía dejándola sobre la mesa del comedor. Aprovechando una salida de la madre el niño se sentó a la mesa y empezó a dar cuenta del pastel y cuando regresó su progenitora sólo quedaban algunas migas sobre el plato. —¡Cielos! —dijo la madre. —¿Y las velas? —¿Qué velas? —Las que tenía encima. —Con razón replicó el chico — lo encontraba un gusto grande a los adormidos de colores que tenía arriba.

# RECLAMO ATENDIBLE

La sociedad "Unión del Magisterio" se ha dirigido a la presidencia de la Cámara de Diputados de la Provincia solicitándole que hasta que la Legislatura sancione el presupuesto de 1947 se prorroguen los beneficios de la ley que acordaba las bonificaciones por el mayor costo de la vida. Consideramos atendible y legítima tal petición puesto que nadie puede desconocer las exigencias cada día mayores que gravan el presupuesto familiar por la elevación de los precios de los artículos de primera necesidad. El reclamo de los maestros postergados durante 25 años en sus aspiraciones de mejoras económicas fué respaldado después por las peticiones de los empleados policiales a los que se unió más tarde la de los empleados de la administración provincial y la de algunos gremios dependientes de las mismas autoridades. Influencias que no sabemos a qué atribuir consiguieron la sanción de Estatutos con apreciables beneficios para los

empleados bancarios, los obreros tranviarios y los dependientes de la municipalidad de Rosario mientras que para los demás empleados de la administración se formó una junta de Racionalización que estudiaría los sueldos y, mientras tanto, se les acordó el beneficio de una bonificación de \$ 40 que estaba muy lejos de satisfacer los deseos de los peticionantes. Pese a tan arbitraria e injusta postergación ya que los empleados de la administración son mucho más numerosos y sus funciones específicas superiores por el alcance social de las mismas a la de los gremios favorecidos: ahora nuevamente se les hace objeto de otra injusticia más que sumar a las que llevan en su larga y sacrificada vida de servidores públicos. La no sanción del presupuesto para el presente año ha obligado al P. E. a prorrogar para este año el del año anterior y por lo tanto el mes de enero será co-

brado por los empleados dependientes del estado sin los aumentos que en forma temporaria fueron acordados en las postrimerías del año anterior. Unase a ello que el aguinaldo, en contra del espíritu de la ley, no les fué otorgado sobre la base de lo ganado en el año 1946 sino de acuerdo con presupuestos anteriores con los que se les hizo una apreciable poda en sus haberes y se tendrá una idea de la desconsideración con que se los trata. Mientras otros gremios minoritarios han sido favorecidos en forma repetida y han cobrado los aguinaldos en base a esos sueldos mejorados los empleados de la administración provincial siguen aspirando mejoras que se les prometen y no se cumplen y gozando de temporarios beneficios que se les suprimen a la primera oportunidad. Todo ello hace de estricta justicia que el pedido de la entidad a que hemos hecho referencia encuentre un eco favorable entre los representantes de la voluntad popular.

## En Acto Público Harán Entrega Hoy de las Primeras Jubilaciones Mercantiles

### Consideran Esta Noche los Aumentos en Patentes e Impuestos Municipales

CON el patrocinio de la Federación Rosarina del Comercio, se realizará hoy, a las 21.30 en la calle Córdoba 1668, una asamblea de comisiones directivas de las instituciones representativas del comercio y la industria de esta ciudad. En la misma, habrá de considerarse como punto principal, los aumentos a las patentes provinciales e impuestos municipales recientemente decretados.

Al respecto, es de destacar que la Asociación de Tiendas y Afines se ha dirigido por nota al intendente municipal, solicitándole deje sin efecto el aumento dispuesto para la renovación del permiso de inscripción.

Han prometido concurrir a la reunión mencionada, representantes de casi todas las entidades comerciales e industriales de Rosario.

### SIGUEN LAS TRAMITACIONES PARA LA SOLUCION DE UN IMPORTANTE CONFLICTO

El Sindicato de Luz y Fuerza, que se opone con todas sus fuerzas al Sindicato de la Energía eléctrica del país,

"Conforme a lo anunciado se reunió el Consejo Central de la Federación de Sindicatos de Luz y Fuerza de la República Argentina y confirmó la declaración de huelga en principio que había sido resuelta por el Secretariado de esta entidad.

Entre tanto continúan las negociaciones en la Secretaría de Industria y Comercio, repartición ésta donde han sido radicados desde la fecha.

Para el día 31 del corriente se ha fijado una reunión entre el Presidente del Banco Central, señor Miguel Miranda, el Secretario de Industria y Comercio señor Rolando Lagomarsino y las autoridades de la Federación.

El Sindicato de Luz y Fuerza de Rosario hace notar que la solución del conflicto se dilata debido a la intranquilidad patronal que hace una cuestión primordial del aumento de tarifas y a lo

### Se Otorgarán los Diplomas Firmados por el Presidente

En todo el país, se llevarán a efecto hoy, distintos actos destinados a celebrar un acontecimiento de tan importante carácter cual es la entrega de las primeras jubilaciones a los empleados mercantiles. Los diplomas y cheques respectivos que se otorgarán en la fecha, calculándose que en nuestra ciudad pasan de cincuenta los jubilados que pasan a gozar de los beneficios del decreto ley N° 31.665.

### EN NUESTRA CIUDAD

La Asociación de Empleados de Comercio de Rosario, entidad que lleva realizando intensas gestiones relacionadas con este beneficio que reciben los antiguos empleados del comercio, ha dispuesto celebrar el acontecimiento con un acto que tendrá efecto en la fecha. El mismo se realizará a las 20 horas en el "El Círculo", situado en la intersección de las calles Laprida y Mendoza y harán uso de la palabra en el transcurso de la reunión, el secretario general de la entidad, señor Víctor Roffo, y la firma del presidente señor José F. Galimberti.

En esta oportunidad se hará entrega de diplomas otorgados por la Confederación General de Empleados de Comercio a los primeros jubilados, los que llevarán la firma del presidente y del ministro del Interior.

### EN BUENOS AIRES

El consejo administrativo de la Confederación General de Empleados de Comercio celebrará también hoy el acontecimiento con un acto que tendrá lugar en el Luna Park de la capital federal y al que asistirán el presidente general Perón y otras altas autoridades nacionales.

### Formuló una Declaración el Consejo de Jóvenes de la Acción Católica Sobre la Enseñanza Religiosa

A raíz de la declaración hecha por un partido político en defensa de la ley 1420 que establece el laicismo en la enseñanza el Consejo de Jóvenes de la Acción Católica de Rosario entregó ayer una declaración en la que manifestó que: "no puede dejar pasar en silencio ciertas afirmaciones equivocadas que en dicha publicación se hacen y que intentan hacer aparecer a los católicos como partidarios de la división entre sí en lo referente a este problema, por una parte, y acusar, por otra, a la enseñanza religiosa de violar la libertad de conciencia y el orden jurídico de la República".

"Respecto a lo primero, la publicación citada crea una confusión acerca del pensamiento de Don Juan María Ayté, Maritain, el catolicismo norteamericano, el movimiento demócrata cristiano, etc. Sobre esto es preciso señalar:

Todos los autores citados son defensores decididos de la enseñanza religiosa, como puede comprobarse con la simple lectura de sus obras. Lo mismo puede decirse de la Revista "Orden Cristiano". Y en cuanto a Estrada, si acaso un párrafo aparte, no sólo fué el campeón de la enseñanza religiosa en el 84, sino que por causa de esa posición suya, tan clara como valiente, fué exonerado, juntamente con Lamarca, Berroterán, García y Castellano, de todos sus cátedras secundarias y universitarias, incluso aquella famosa cátedra de Derecho Constitucional, en la que ganó el nombre de primer constitucionalista argentino. No se explica como se puede citar a Estrada en una declaración sobre enseñanza laica después de leer — como seguramente lo han leído los autores de la declaración, puesto que recomiendan la lectura de sus obras — frases como ésta: "Detesto la enseñanza que tiene por regla no comunicar al niño el conocimiento de su Dios".

Más adelante agrega: Respecto a la alusión al Congreso Constituyente de 1853 y a la Convención Reformada de 1860 conviene no olvidar que en aquella época se impartía enseñanza religiosa y se practicaban actos de culto en todas las escuelas públicas de la República, lo que sucedió también durante los 30 años siguientes — vale decir durante las presidencias de Urquiza, Derqui, Mitre, Sarmiento y Avellaneda — sin que a ninguno de los Constituyentes — como observó el presidente Avellaneda en su obra

## SANTA FE

### DESIGNACION DE JURADOS PARA RECLAMOS SOBRE PATENTES

SANTA FE, 31. (C.) — Esta mañana el ministro de Hacienda y Obras Públicas dictó un decreto por el cual se designan jurados para entender en los reclamos sobre monto de patentes. La designación ha recaído en el Sr. Alberto Brites, presidente de la Asociación de Comerciantes de esa y el señor Pedro Romero, presidente de la Asociación Propietarios de Estaciones de Servicios, Garraes, etc. El jurado designado atenderá los reclamos que se le formulen desde el 15 de febrero hasta el 16 de marzo.

### CASA DE GOBIERNO

SANTA FE, 31. (C.) — Esta mañana concurrió a su despacho el gobernador de la provincia, a la hora acostumbrada. Conversó con todos sus ministros de diversas asuntos en trámite y luego recibió a numerosos legisladores.

### DESIGNACION EN LA JEFAUTURA DE POLICIA DE ROSARIO

SANTA FE, 31. (C.) — Por el Ministerio de Gobierno ha sido dado a publicidad un decreto de acuerdo con el cual se designa suayente principal en la Jefatura de Rosario, al Sr. Francisco Bertolini.

### Saludo del Gran Filósofo Francés Jacques Maritain

Con motivo del cumpleaños del gran filósofo francés Jacques Maritain, sus amigos demócratas, cristianos de la Argentina resolvieron enviarle un telegrama de adhesión y felicitación.

La iniciativa de los argentinos encontró eco en otros países y telegramas similares fueron enviados desde Bolivia, Brasil, Canadá, Chile, Uruguay y Venezuela. En estos mensajes, contestó Jacques Maritain con una expresiva nota de emocionados conceptos.

En una religiosa, hemos repetido y repetimos ahora la conocida frase de Pio XI: "Al procurar la escuela católica para sus hijos los católicos de cualquier nación del mundo no hacen obra política de partido sino obra religiosa, indispensable a su conciencia".

## Podría Sucedder...

El debate sobre Santa Fe en la Cámara de Diputados de la Nación ha demostrado por sobre todas las cosas una, y es que ninguno de los legisladores oficialistas quiere la intervención a la Provincia. Fuera del recinto, en la calle, en nuestra ciudad, se escuchan en los corrillos expresiones como ésta: "preferimos la intervención", "vamos a provocar la intervención", etc.; pero llevadas las cosas al terreno de las realidades las actitudes cambian. No sólo no se habla de intervención, si no que no se encuentra al gobierno tan malo como se lo encuentra en los corrillos partidarios o en ciertos manifestos imprudentes firmados en un momento de exaltación.

El problema de Santa Fe no es un problema grande, es un problema agrandado, que puede ser resuelto si se lo reduce a sus verdaderos términos y todos ponen un poco de su parte para lograrlo. Se ha perdido un tiempo precioso que pudo haber sido dedicado a hacer obra en discusiones de política y ya los santafesinos nos vamos cansando un poco de esta situación que se prolonga mucho más de lo conveniente. Hemos dicho que desde Buenos Aires se propugna una solución en la que no haya ni vencedores ni vencidos y que se la busca con paciencia. Quiénes acá manejan los hilos de la cuestión deben condicionar a esa finalidad sus actitudes y facilitar esa solución en vez de entorpecerla.

Por ahora mantiene toda la intensidad del comentario el asunto de la infiltración en las direcciones de la C. G. T. de elementos que estaban jabonándose el piso al general. Ya se habla sin tapujos de dirigentes comprometidos en esa campaña y en los círculos "peronistas" la gente ha empezado a mirarse de reojo y ha cundido la desconfianza. Los dirigentes se preguntan: ¿quienes son los traidores? Algunos examinan su conciencia y tratan de hacer memoria a ver si han podido tener alguna actividad o se les ha escapado alguna palabra que pueda ser motivo para despertar la duda sobre su lealtad. Hasta tanto no se conozcan los otros "Gay" no habrá tranquilidad en ciertos círculos del peronismo.

Por lo pronto el asunto Gay ha motivado la renuncia y aceptación de la misma de toda la comisión de la C. G. T. y éste es el momento en que está a cargo de la parte administrativa de la importante central obrera, el Gerente de la misma. En nuestra ciudad se espera que de un momento a otro pase igual cosa. Se anuncia la intervención a la Unión Ferroviaria en donde se dice que la infiltración habría logrado ganar camino. Una depuración en toda la regla sería inmediata y el general reestructuraría sus cuadros para dedicarse de lleno a la labor de impulsar el plan quinquenal.

Nuestro anuncio de que el ex interventor en la Provincia señor Aldrey sería llevado a una alta función en el Gobierno Nacional, noticia que pescamos en Santa Fe, ha tenido amplia repercusión en los círculos políticos de la provincia donde el señor Aldrey cuenta con numerosos y consecuentes amigos.

Hoy viajó a Buenos Aires el Jefe de Policía doctor Cantadore Van Strat. Se dice que el viaje obedece a su deseo de activar en lo posible la resolución en el pedido de acuerdo formulado para el Poder Ejecutivo para su nombramiento como Juez de Crimen en la capital federal. Parece que el doctor Cantadore desea poder entregar la Jefatura cuanto antes.

## En Rosario Iniciase el 5 de Febrero el Congreso de Trabajadores Rurales

### CAJA MUNICIPAL DE JUBILACIONES Y PENSIONES

En las oficinas de la institución, calle Córdoba 954 (altos), la Junta Administradora de la Caja Municipal de Jubilaciones y Pensiones ha puesto a disposición de los afiliados de la misma el balance general correspondiente al año 1946, a los fines del examen y observaciones que pudieran formular con arreglo a lo dispuesto por el artículo 60, inciso 7.º, de la ordenanza N° 52 de 1929.

Los interesados pueden concurrir cualquier día hábil de 8 a 12 horas, hasta el 15 de febrero inclusive, fecha en que se clausura el período de manifestación.

### PEREGRINACION AL CRISTO REDENTOR DE LOS ANDES

En los primeros días de la segunda quincena de Marzo partirá de Buenos Aires una peregrinación al Cristo Redentor de los Andes y a la Virgen Generala del Ejército que se venera en la ciudad de Mendoza.

Los viajeros tendrán además la oportunidad de efectuar excursiones a los lugares más pintorescos de la zona andina, aprovechando la excepcional circunstancia de que este año la Fiesta de la Vendimia se efectuará con inusitado brillo dada la presencia de altas autoridades nacionales de la Argentina y de Chile.

Es director espiritual de esta peregrinación-excursión el Rlo. P. Florencio Perelló, agustino recolecto, a quien los interesados pueden dirigirse para solicitar informes e inscripciones, calle Caning 1073, Telf. 45-3716. Buenos Aires.

### FUE CONSTITUIDA LA COMISION PROVISORIA DE LA COOPERATIVA POLICIAL DE CONSUMO

En la tarde de ayer, quedó constituida la comisión provisoria de la Cooperativa Policial de Consumo, la que correrá con los estudios de organización de la misma, inscripción de socios, y de todas las demás requisitas para su constitución definitiva. La misma quedó constituida como sigue:

### Se Dió a Conocer un Comunciado

Bajo el patrocinio y organización de la Federación de Obreros Rurales y Estibadores de la Provincia de Río, durante los días 5, 6, 7 y 8 del mes próximo, se realizará en nuestra ciudad un congreso nacional de obreros de la zona que se sesionará en el local de la Unión Ferroviaria, calle Saíta 3529.

Se tratarán temas de importancia para los obreros del agro y con tal motivo la entidad citada dió un comunicado por el que invita a asistir a todas las organizaciones agrícolas-ganaderas, hayan recibido o no la respectiva convocatoria.

Por la excepcional importancia que para los trabajadores rurales tiene la realización del congreso, cabe anticipar que han de llegar a Rosario numerosas delegaciones del interior del país a fin de intervenir en las consideraciones a que ha de dar lugar la asamblea.

### TRES GRANDES CONCURSOS DE MASCARAS INFANTILES AUSPICIA LA INTENDENCIA

Especial dedicación, prestará la Intendencia Municipal a los concursos de máscaras infantiles estimulando a las mismas con la adjudicación de valiosos premios en efectivo y juguetes de alto costo.

Se efectuarán tres grandes concursos infantiles. Uno de esos certámenes tendrá lugar en el local municipal de la Avenida Pellegrini entre Moreno y Balcázar; aquel correspondiente a la zona norte se celebrará en Avenida Alberdi 610 y aquel perteneciente a la zona

### VARSOVIA

En Varsovia ya no ruge el cañón. Pasaron las hordas germanas. Y sobre la sufrida, heroica capital de Polonia, el eco de los bombardeos, del pesado compás de la bota prusiana, es un recuerdo que se esfuma frente a la grandiosa obra de reconstrucción en que están empeñados los valerosos ciudadanos de la malttrada ciudad. Con motivo de celebrarse pasado mañana, el segundo aniversario de la liberación de Varsovia, el subcomité pro ayuda a Polonia y la filial Rosarina de la Coordinadora Unión Eslovaca, efectuarán un festival el domingo que comenzará a las 16, prolongándose hasta las 24, teniendo realización en el local de calle Corrientes 1342.

Lo obtenido con la venta de entradas, se destinará a beneficio de los huérfanos polacos. Han sido invitados especialmente los integrantes de la misión polaca, recientemente llegada al país.

### Viajó a Chile un Facultativo Rosarino

Con destino a Santiago de Chile, partió de la Capital Federal, en un cuatrimotor de la Panagra, el destacado médico rosarino, Dr. Juan Carlos Recalde Guestar.

El mencionado facultativo que viaja especialmente invitado por las Universidades de Santiago y Valparaíso, para dar un ciclo de conferencias, es profesor de clínica infantil en la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad Nacional del Litoral, y autor de varios libros sobre temas de su especialidad.

### La Actividad en la Delegación Regional de Trabajo y Previsión

El delegado interventor de la Secretaría de Trabajo y Previsión, Delegación Regional, señor Eduardo Silva, recibió entre otras a las siguientes personas: empleados y obreros cesantes de la Municipalidad de Rosario; Unión Sindical Mozas, Cocineros y Anexos de Cañada Gómez; señor Angel Parreca; Federación Gremial de Comercio e Industria; señor Rodríguez Centra; Ingeniero Spangenberg, Agronomía Nacional; Unión Fraternal Obrera de Juan Ortiz; Unión Obrera de Bodegas y Destilerías; Sindicato de Costureros.

### Designación para el Censo General de la Nación

Por resolución que lleva la firma de los señores Pedro Palidá, delegado técnico en Santa Fe, de la Dirección Nacional de Investigaciones, Estadísticas y Censos y Dr. Emilio Sánchez Rizza, representante del gobernador de la provincia como delegado provincial en el IV Censo General de la Nación, ha sido designado jefe de "Gran Ciudad Rosario", el mencionado censo, el Sr. José Vernet.